1901
Dec.10
BeLe

162

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

28-29 Koch-Strasse ∿ Berlin SW. ∿ Koch-Strasse 28-29

Juwelen.
Gemälde.
Antiquitäten.

Oeffentl. Ausstellung:
Sonntag, den 8. und
Montag, den 9. Dec. 1901
von 10—2 Uhr.

1286

Oeffentl. Versteigerung:
Dienstag, den 10. bis
Sonnabend, den 14. Dec. 1901
von 10 Uhr ab.

Verkaufs-Bedingungen

für

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

1. Die Versteigerung geschieht gegen **sofortige Zahlung in Deutscher Reichswährung.** Die Uebernahme erfolgt **sogleich mit dem Zuschlage.**
2. Diejenigen Käufer, welche am folgenden Tage zu zahlen wünschen, müssen eine angemessene Summe **vor der Versteigerung** deponiren.
3. **Die Gegenstände werden in dem Zustande versteigert, in welchem sie sich befinden, und kann nach erfolgtem Zuschlag keinerlei Reklamation berücksichtigt werden.** Die sämmtlichen, im Katalog enthaltenen Angaben und Bezeichnungen der zum Verkaufe gestellten Gegenstände beruhen auf gewissenhafter sachverständiger Prüfung. Ihre Richtigkeit kann indessen nicht gewährleistet werden.
4. Angegebene Maasse verstehen sich bei Gemälden **ohne Rahmen.**
5. Bei Gegenständen, für welche seitens der Verkäufer Mindestpreise vorgeschrieben sind, wird für deren Rechnung bis zur Höhe dieser Preise mitgeboten.
6. Gesteigert wird **mindestens** um **1 Mark,** über 100 um **5 Mark.** Von der Reihenfolge wird nur **ausnahmsweise** abgewichen.
7. **Ein Aufschlag zur Kaufsumme** wird **vom Käufer mit 5 pCt. erhoben.**
8. Bei Streitigkeiten über den Zuschlag wird der betreffende Gegenstand noch einmal ausgeboten.

Kauf-Aufträge

für Reflectanten, welche der Auction nicht persönlich beiwohnen, übernehmen gegen Provision, die bei Oelgemälden, Antiquitäten etc. meist mit 5 %, bei Kupferstichen und Büchern aber in der Regel mit 10 % berechnet wird, **die bekannten Buch- und Kunsthändler und Commissionäre. Einige der Herren sind stets an den Tagen der öffentlichen Besichtigung im Auctionslocal zum Zwecke der Entgegennahme von Aufträgen anwesend.**

Durch Fernsprecher

können Auctionsaufträge, Erhöhung oder Ermässigung derselben, **nicht** vermittelt werden, ebensowenig nach der Auction Auskünfte über erzielte Preise; wohl aber wird bei Einsendung einer Postkarte mit Rückantwort jede gewünschte Auskunft schnellstens ertheilt und vor der Auction jede briefliche Anfrage gewissenhaft beantwortet.

An das unterzeichnete Institut gerichtete Kauf-Aufträge werden durch Vermittlung zuverlässiger und fachkundiger Commissionäre ausgeführt.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus,
BERLIN SW., Kochstrasse 28/29.

I. Auctionstag: Dienstag, den 10. December 1901

von 10 Uhr ab.

Sämmtliche Schmuckstücke sind von dem vereideten gerichtlichen Sachverständigen Herrn Schluttig abgeschätzt. Die Schätzungen liegen an den Besichtigungstagen zur Einsicht aus und werden bei der Versteigerung publicirt, auch werden einzelne Schätzungen brieflich gern mitgetheilt.

Der Verkauf erfolgt unabhängig von diesen Schätzungen.

1 **Goldener Chemisettknopf** mit **kleinem weissen Brillant.**

2 **Ein Paar goldene Manschettenknöpfe,** gehämmert, mit je einem Brillant.

3 **Goldene Sicherheitsnadel** mit Käfer aus **1 Perle, 10 Saphiren, Diamanten** und **2 Rubin-Augen.**

4 **Broche. Drei lebhafte feine Brillanten** auf dünnem Goldstab.

5 **Goldene Fächerkette** mit **15 Perlen.** Gew. 20 g.

6 **Elfenbein-Broche** mit dem Thorwaldsen'schen Engel.

7 **Goldener Herrenring,** gehämmert, mit **Rubin.** Gew. 10 g.

8 **Brillantring, schöner weisser Stein.**

9 **Damen-Cylinder-Remontoir-Uhr.** 2 Kapseln 585er Gold. Jacoby & Co. Genf.

10 **Shlipsnadel** mit **grosser grauer birnenförmiger Perle.**

11 **Broche,** Knopfform mit **Topas** umgeben von **24 Perlen.**

12 **Mattgoldene Broche,** Huf mit **7 Rosen.**

13 **Goldener Ring, Saphir** umgeben von **12 kleinen Brillanten.**

14 **Broche,** grössere **Perlschale** carmoisirt von **24 kleinen Diamanten.** Goldfassung.

15 **Goldener Damenring** mit **feiner Perlschale.**

16 **Goldene Damenuhr.** 2 Kapseln 585er Gold. Gutes Werk.

17 **Marquisring** mit **Saphir** und **Brillanten.**

18 **Goldene Broche,** Stäbchen mit **grösserem Brillant** und **Rosen** auf der Schiene, an den Enden je ein **Treff aus 3 Brillanten.**

19 **Goldener Damenring** mit **einem Brillant** von **schönem Feuer.**

20 **Goldenes Kettenarmband, Saphir-Cabochon** umgeben von **10 feinen Brillanten** als Aufsatz. Gew. 24 g.

21 **Goldene Damen-Remontoir-Cylinder-Uhr.** Drei Kapseln 585 er Gold.

22 **Goldener Herrenring,** in welchen **1 Saphir** und **2 Brillanten** eingelassen sind.

23 **Goldener Ring** mit **Kleeblatt** aus **2 mittelgrossen Brillanten** und **1 Saphir.**

24 **Goldene Broche,** Dolch. Der Griff mit **8 Brillanten, einem Rubin** und **3 Perlen verziert.**

25 **Goldener Ring, zwei grosse** und **zwei kleine Brillanten** schräg übereinander gestellt. **Kleine Brillanten** auf der Schiene. **Sehr lebhafte schöne Steine.**

26 **Broche,** Zweig mit **7 Perlen, 3 Saphir-Cabochons, Brillanten** und **Diamanten** in Goldfassung.

27 **Herren-Remontoir-Anker-Uhr.** Eine Kapsel 585 er Gold.

28 **Mattgoldene Broche,** Halbmond mit **25 Rosen.**

29 **Goldener Damenring** mit einem **schönen Smaragd-Cabochon.** $1^1/_{16}$ Karat.

30 **Ein Paar Saphir-Ohrringe,** je **ein Saphir** umgeben von **10 feinen weissen Brillanten.**

31 **Goldene Broche, grösserer Saphir,** umgeben von **12 feinen Brillanten.**

32 **Goldener Ring** mit **einem ungarischen Opal** carmoisirt von **12 feinen Brillanten. Zwei Brillanten** auf der Schiene.

33 **Stabbroche, neun feine Brillanten** nebeneinander in Goldfassung.

34 **Broche,** Halbmond mit **9 Rubinen** und **22 Brillanten.** Sehr schöne Steine.

35 **Brillantring, feiner weisser Stein.**

36 **Goldene Broche** mit schwarzer **Emailplatte** und **Perle.**

37 **Goldener Damenring,** schöner **Smaragd-Cabochon** in verzierter Fassung. $^{60}/_{64}$ Karat.

38 **Goldene Börse,** der fein gearbeitete Bügel mit **6 Brillanten** und **5 Smaragden, zwei schöne Perlen** als Schloss, und 4 Perlenbommeln. Gew. $43^1/_2$ g.

39 **Broche,** Zweig reich mit **grösseren** und **kleineren Rosen besetzt,** in Silberfassung.

40 **Goldener Herrenring** mit **grossem lebhaften Brillant.**

41 **Goldener Armreif** mit **grossem lebhaften Brillant.**

42 **Goldener Ring** mit **grösserem lebhaften Brillant.**

43 **Broche, Halbmond. 2 Reihen Brillanten** in **silberner Fassung.**

44 **Shlipsnadel,** auch **Chemisettknopf,** mit **sehr feinem weissen Brillant.**

45 **Marquisring** mit **25 schönen Brillanten.** Grosse Form.

46 **Ein Paar Saphir-Ohrringe.** Je ein **schöner Saphir,** umgeben von **10 feinen weissen Brillanten.**

47 **Mattgoldenes, breites, gebogenes Armband,** mit einer **Reihe Perlen** besetzt. Als Schloss ein grosser Amethyst, 4 Brillanten und Rosen. Auch als Broche zu tragen. Dasselbe stammt **aus adeligem Besitz** und wird zu **wohlthätigem Zweck** versteigert.

48 **Ein Paar goldene Boutons. Je eine Perle,** umgeben von **10 feinen weissen Brillanten.**

49 **Pfeil, reich mit Brillanten** und **Rubinen** besetzt, die **drei Enden** durch **je eine schöne Perle** abgeschlossen, **2 grössere Brillanten** als Mittelsteine. Goldfassung.

50 **Halskette von 400 erbsengrossen Perlen. Länge circa 1½ m.**

51 **Ein Paar Ohrringe mit zwei grösseren ganz feinen weissen Brillanten.** Silberfassung.

52 **Goldener Armreif** mit Aufsatz aus **schönem grossen Opal,** umgeben von **14 mittelgrossen feinen Brillanten.** Flankirt von **je 11 Brillanten.**

53 **Goldene Cravattennadel, auch als Knopf zu tragen,** mit **Saphir** und **9 lebhaften Brillanten.**

54 **Brillantring,** weisser lebhafter Stein. Gewicht ½ Karat.

55 **Goldene Broche. 25 weisse Brillanten** strahlenförmig gefasst, unterbrochen von **6 schönen Saphiren.**

56 **Perlcollier, 3 Reihen, 239 grössere Perlen.** Mit **goldenem Schloss, Saphir von Brillanten** umgeben.

57 **Ein Paar Ohrringe mit 4 Brillanten** im Gewicht **von 13½ Karat, die unteren beweglich an den oberen hängend.** Goldfassung.

58 **Ein Paar Saphir-Ohrringe. Je ein Saphir,** umgeben von **8 weissen Brillanten.** Goldfassung.

59 **Broche,** sichelförmig mit **26 nach Verlauf gefassten schönen weissen Brillanten.** Ueber 3 Karat.

60 **Goldenes Armband. Perle,** carmoisirt von **11 schönen Brillanten** als Aufsatz.

61 **Ein Paar Ohrringe. Je eine schöne Perle,** umgeben von **acht feinen lebhaften Brillanten.** Goldfassung.

62 **Genfer Damen-Remontoir-Uhr.** Zwei Kapseln 18er Gold.

63 **Goldener Damenring** mit **schönem weissen Brillant.** Gewicht $^{33}/_{64}$ Karat.

64 **Ein Paar goldene Ohrringe. 2 sehr grosse Saphire, von Brillanten umgeben.**

65 **Goldenes Armband** mit **3 schönen grossen Brillanten** nebeneinander gefasst, die spitz auslaufende **Schiene auf jeder Seite** mit 6 Brillanten besetzt.

66 **Ring** mit **einem alten feinen Brillant im Gewicht** von **4⅛ Karat.**

67 **Collier de chien** mit **12 Reihen Perlen,** unterbrochen von **5 Stäben** in Silber, von welchen **2 mit Brillanten** und **3 mit Diamanten** besetzt ist.

68 **Goldener Ring,** getheilter Reif mit **grösserem Brillant** und **schöner Perle** an den Enden. Je **4 kleine Brillanten** auf der Schiene.

69 **Goldenes Armband** mit **5 Saphiren** und **6 Brillanten** nach Verlauf nebeneinander gefasst.

70 **Damen-Remontoir-Anker-Uhr.** Drei Kapseln 585er Gold. Philippe Dubois, Genf.

71 **Goldenes Armband,** getheilter Reif mit **fünf sehr feinen mittelgrossen Brillanten.**

72 **Goldene Broche, Kleeblatt** mit **drei schönen Perlen** und **2 mittelgrossen Brillanten,** die Blattränder reich mit kleinen **Brillanten** besetzt.

73 **Ein Paar Boutons, 2 Brillanten von 6½ Karat,** in silberner Fassung.

74 **Broche, runde silberne Fassung,** in der Mitte **ein grosser, umgeben** von **8 mittelgrossen feinen weissen Brillanten.**

75 **Goldener Ring, schöner Saphir, umgeben von Brillanten** und **2 Brillanten auf der Schiene.**

76 **Goldene Broche,** Stabform mit **grossem schönen Smaragd,** carmoisirt von **18 feinen Brillanten.**

77 **Goldener Ring** mit **lebhaftem Brillant.**

78 **Goldenes Collier.** Die Bogenfassung mit **Brillanten, Saphiren, Diamanten** und **Perlen** reich besetzt.

79 **Marquisring** mit **21 Brillanten.** Schöne Steine.

80 **Broche, sehr reiche, mit Brillanten besetzte silberne Fassung, in der Mitte ein grosser, oben 5** und **als Tropfen 1 grösserer Brillant.**

81 **Broche, reich mit Brillanten besetzte, verschlungene goldene Fassung, in der Mitte 1 grössere Phantasie-Perle bronzefarbig** und **4 grössere Brillanten.**

82 **Goldener Ring** mit **feinem Brillant,** circa ½ Karat.

83 **Broche, grosse Sichel,** mit **13 Saphiren,** zwischen welchen je **2 Brillanten** in Gold gefasst sind.

84 **Goldene Damen-Remontoir-Cylinder-Uhr.** Zwei Kapseln 585er Gold.

85 **Goldenes Armband, Saphir,** carmoisirt von **10 feinen Brillanten,** flankirt von **je 2 Brillanten.**

86 **Goldener Ring** mit einem Brillant.

87 **Ein Paar Ohrringe.** An je einem **Stäbchen** mit **3 Brillanten** freihängend eine Rosette **Perle,** eingefasst von **11 kleinen Brillanten.**

88 **Ein Paar Ohrringe. 2 grössere Brillanten** hängen beweglich an **2 kleineren Brillanten** in Goldfassung.

89 **Goldener Ring** mit **7 Brillanten** übereinander gefasst, flankirt von je **2 Brillanten** von schönem Feuer.

90 **Mattgoldenes Collier** mit anhängendem **Opalherz,** umgeben von **Brillanten.**

91 **Goldener Ring,** gehämmert. **Ein Rubin** und **2 kleine Brillanten** in den Reif eingelassen.

92 **Goldener Armreif.** Anker mit **mittelgrossem weissen Brillant.**

93 **Ein Paar goldene Ohrringe. Je ein Türkis** eingefasst von **16 feinen Brillanten.**

94 **Goldene Cravattennadel,** Huf mit **7 Brillanten** und **6 Saphiren.**

95 **Broche, moderne verschlungene silberne Fassung, ganz mit Brillanten besetzt in der Mitte** und **als Tropfen** je **1 grössere Perle.**

96 **Ein Paar Ohrringe. 2 grössere Perlen von schönem Lustre,** umgeben von je **9 mittelgrossen Brillanten.** Goldfassung.

97 **Marquisring mit Brillanten in silberner Fassung.**

98 **Goldenes Armband** mit **grossem weissen Brillant** und **22 kleinen Brillanten** auf der Schiene.

99 **Goldener Ring** mit **2 kleinen Brillanten** und **1 Saphir.**

100 **Goldenes Armband,** gebogener Reif mit **einem mittelgrossen weissen Brillant.**

101 **Goldener Ring** mit **Brillant.**

102 **Goldene Broche, sehr geschmackvolle Fassung mit Brillanten, oben 3 und** als **Tropfen eine grössere Perle.**

103 **Chemisettknopf** mit **1 grösseren Brillant.** Goldfassung.

104 **Goldenes Armband mit 1 Perle, Rubinen, Brillanten und Diamanten, das Mittelstheil kann auch als Broche getragen werden.**

105 **Goldene Herrenuhrkette.** Gew. 45 g und 2 Anhänger.

106 **Zwei goldene Trauringe.** Gew. 13 g.

107 **Goldener getheilter Armreif** mit **Rubin** und **10 Brillanten** als Aufsatz.

108 **Goldener Ring, Saphir, Brillant** und **Rubin** schräg übereinander gefasst. **Sechs kleine Brillanten** auf der Schiene.

109 **Goldene Shlipsnadel. Huf mit 7 Rubinen, zwischen welchen je 2 Brillanten gefasst** sind.

110 **Broche. Perle umgeben von Brillanten und je 3 Brillanten auf jeder Seite.** Goldfassung.

111 **Goldenes Armband** mit grossem **Ceylon-Saphir** und **vielen Rosen** in Silberfassung.

112 **Goldener Ring,** getheilter Reif mit einer **birnenförmigen Perle** und einem Kleeblatt aus **3 Brillanten** an den Enden. Zwölf Brillanten auf der Schiene.

113 **Goldene Broche. Acht weisse feine Brillanten** im Bogen gefasst mit **einer birnenförmigen Perle** als Tropfen.

114 **Herz** aus **Bergkrystall** in **Goldfassung** und **Krone** mit **Perlen besetzt.**

115 **Marquisring** mit Smaragd und Brillanten.

116 **Goldene Stabbroche** mit **lebhaftem weissen Brillant.** Gewicht **1¼ Karat.**

117 **Ein Paar Manschettenknöpfe,** schwarz mit je einem feinen Brillant.

118 **Cravattennadel,** zwei **Perlen, Koralle** und **Rose.**

119 **Haarpfeil** mit Perlen in gitterförmiger Fassung.

120 **Kleine goldene Broche, ovaler grosser Opal, umgeben von Brillanten.**

121 **Herren-Remontoir-Anker-Uhr.** Zwei Kapseln 750er Gold. Badollet & Co., Genève.

122 **Anhänger,** Blattform mit **fünf Opalen,** die Blattränder reich mit **feinen Brillanten** besetzt.

123 **Broche,** Käfer ganz aus **Rubinen** mit **Smaragd-Augen.** Goldfassung.

124 **Damen-Remontoir-Uhr.** Zwei Kapseln 585er Gold. Mit Emailmalerei.

125 **Goldene Shlipsnadel mit einer schönen grossen Perle, unter der Perle ein kleiner Brillant.**

126 **Silbernes Armband** mit Remontoir-Uhr, besetzt mit **acht Brillanten.**

127 **Ein Paar goldene Manschettenknöpfe** mit Huf aus **Saphiren** und **Brillanten.**

128 **Cravattennadel** mit Miniature, umgeben von Rosen.

129 **Goldene Cravatten-Nadel,** Degen. Der Griff mit **Saphir, Rubinen, Rosen** und **Opal** verziert.

Silber.

130 **Silber vergoldete Jardinière** mit Amoretten. Silber-Gew. 10150 g. Metalleinsatz.

131 **Wein-Karaffe,** Krystallglas in verzierter, **silberner** Montirung.

132 **Sechstheiliges Cabaret.** Die Einsätze aus Krystallglas mit Silberverschluss. Gew. 635 g.

133 **Silberne Kaffeekanne,** reich verziert. Gew. 500 g.

134 **Mattsilberner Kuchenkorb,** vergoldet. Gew. 410 g.

135 **Silberne Weinkanne,** schön decorirt mit Blüthe auf dem Deckel. Gew. 840 g.

135A **Silberne Theekanne.** Gew. 710 g.

135B **Silber vergoldeter Kuchenkorb.** Gew. 437 g.

135C **Silberne Kaffeekanne,** Rococo, reich decorirt. Gew. 800 g.

135D **Wein-Karaffe,** Krystallglas in Silbermontirung.

135E **Silbernes Besteck.** Messer, Gabel, Ess- und Theelöffel. Gew. 230 g.

135F **Wein-Karaffe,** Krystallglas, in **Silberbekleidung** mit **silbernem Henkel.**

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus.

Versteigerung:
Mittwoch, den 11. Dec. 1901, von 10 Uhr ab.

Gemälde

Aquarelle, Pastelle und Zeichnungen

neuer Künstler.

Mit 15 Abbildungen.

Oeffentliche Versteigerung: Mittwoch, den 11. December 1901
von 10 Uhr ab.

Oeffentliche Ausstellung: Sonntag, den 8. und Montag, den 9. December 1901
von 10–2 Uhr.

SAAL II.

1286.

Alphabetisches Verzeichniss

im Catalog vorkommender Künstlernamen.

Achenbach, A. 165, 186, 218.
Alvarez, L. 148.
Amberg, W. 200.
Angeli, R. 136.
Arnold, J. v. 242.

Baur, J. 294.
Baworowski, A. 193.
Bellermann, F. 256.
Bernard, J 198, 199.
Bleuler, 279, 280.
Blomberg, v. 173.
Brammer, M. A. 263.
Brandt, J. 171.
Brendel, A. 137, 161, 226 227, 258, 281, 282.

Calame, A. 248.
Camphausen, W. 179.
Caprile, V. 188, 211, 239, 240.
Chwala, A. 160.

Dieffenbach, A. 269.
Donat, R. F. 219, 220.
Dreher, A. 230, 231, 260, 261.
Dumont, H. 223.

Elfner, C 253.
Erdmann, M. 177, 201.
Eschke, H. 249.

Fox, Th. 192, 205.
Freese, H 204.
Fritze, M 251.
Fröschl, C. 267.

Gebhardt, W. 139.
Genschow, G. 254.
Graeb, C. 138.
Grönland, R. 229.
Gudin, J. 154.

Hausmann, E. 169.
Heicke, 208.
Heineke, R. 278.
Herwarth, W. 270.
Hildebrandt, Fr. 182.
Hildebrandt, Ed. 286.
Hiller, H. 283.
Hochmann, E. 143, 144.
Hofmann, H. 250.
Hoguet, Ch. 153, 187, 210.
Hoppe, F. 252.
Hosemann, Th. 245.
Hoyer, P. 287.

Jacobson, J. 271, 272.
Jaeckel, H. 203.
Janssen, E. 274, 275.
Jordan, M. 224, 225.
Jungblut, J. 180, 181.

Kaufmann, A. 241.
Kay, H. 174.
Kern, H. 206.
Klaus, J. 175. 176.
Kokai, U. 164.
Kray, H. 152.
Kretschmer, A. 244.
Kunath, O. 141.

Lang, H. 149, 184.
Larid, D. 255.
Lieck, J. 197.
Lier, A. 166.
Lockhorst, D. P. v. 191, 221.
Lutteroth, Asc. 196, 236.

Makloth, J. 262.
Marr, H. 155.
Massani, P. 234.
Meunier, F. 142, 232, 233.
Michetti, F. 228.
Moras, W. 216, 217.
Müller-Kurzwelly, 264.

Neustätter, L. 268.
Niczki, E. 237.

Oesterley, C. 215.
Ostermaier, Th. 238.

Papperitz, G 222.
Perlberg F. 276.
Pfüller, M. 146, 147.
Popp, J. 293.
Préau, 285.
Preyer, J. 220.

Quaglio, F. 259.

Renault, E 265.
Rentzell, A. v. 167.
Richter, G. 172.
Roeber, E. 273.
Rüdig, M. 168.

Salvini, M. 195.
Sani, R. 194.
Schäfer, M. 156.
Schirm, C. C. 185, 246, 266.
Schlabitz, Ad. 235
Schmidt, H. W. 209.
Scholz-Plagemann, 145.
Schroeder, N. 159.
Schulz, A. 190.
Schulz, H. F. 151.
Schuster, R. 170.
Schyner, L. 150.
Sedlicky, S. 162, 163
Sichel, N. 189 a, 189 b.
Siegert, A. 213.
Simoni, G. 212, 247.
Steffan, A 183.
Streckfuss, W. 207.

Theele, J. 277.
Thielemann, A. 243.
Thumann, P. 158.

Wagener, A. 157.
Warnecke, W. 257.
Weichberger, E. u. Boppo, C. 178.
Wilberg, Ch. 202.
Willroider, J. 214.
Wisnieski, O. 288.

Zipper, G. 292.

No. 189A. N. Sichel.

No. 189B. N. Sichel.

No. 234. P. Massani.

TAFEL II.

No. 267. Carl Fröschl.

No. 182. Fritz Hildebrandt.

No. 202. Ch. Wilberg.

No. 237. Ed. Niczky.

No. 197. J. Lieck.

No. 241.' A. Kaufmann.

No. 249. H. Eschke.

No. 206. H. Kern.

No. 270. E. Herwarth.

No. 166. A. Lier.

No. 245. Th. Hosemann.

No. 171. J. Brandt.

II. Auctionstag.

Mittwoch, den 11. December 1901,

von 10 Uhr ab.

Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen.

R. ANGELI.

136 Junges Mädchen, Blumen auf eine Treppe streuend. Leinwand. H. 41. Br. 30. G. R.

A. BRENDEL.

137 Pferde auf der Weide. Bleistiftzeichnung, weiss gehöht. H. 9. Br. 13. Gerahmt.

C. GRAEB.

138 Wassermühle bei Teplitz. Feine Aquarellstudie. Signirt. H. 10. Br. 12. Gerahmt.

W. GEBHARDT.

139 Der Hof der Wartburg mit dem Lutherhaus. Hübsches Aquarell. H. 23. Br. 32. Gerahmt.

BEZEICHNET P. v. W. S.

140 Kinderköpfchen. Pastellzeichnung. H. 37. Br. 30. Gerahmt.

OSC. KUNATH.

141 Gefangener im Kerker, durch einen Mönch getröstet. Feines Bild. Leinwand, signirt. H. 43. Br. 33. G. R.

F. MEUNIER.

142 Ruhestündchen. Ein alter Bauernwirth am grünen Kachelofen schlafend. Feines Bildchen. Holz, signirt. H. 16. Br. 12. G. R.

E. HOCHMANN.

143 44 Zwei Seestücke. Fischerboote auf bewegter See in der Nähe des Hafens. Gegenstücke. Leinwand, signirt. H. 67. Br. 53. G. R.

SCHOLTZ-PLAGEMANN.

145 Psyche. Mit Amphora in einer Landschaft stehend. Nach Beyschlag. Reizendes Bildchen. H. 38. Br. 21. S. R.

M. PFÜLLER.

146 Brustbild des Fürsten Bismarck. H. 29. Br. 22. G. R.

147 Brustbild des Grafen Moltke. H. 29. Br. 22. G. R.

LUIS ALVAREZ.

148 Venetianische Ansicht mit Gondel im Vordergrunde. Feines Bildchen. Holz, signirt. H. 24. Br. 31. G. R.

H. LANG.

149 Scene aus der Schlacht bei Sedan. Vorgehen der III. bayerischen Division. Leinwand. Bezeichnet: H. Lang. H. 30. Br. 57. S. R.

L. SCHYNER.

150 Wirthshausscene. Interieur mit trinkenden, rauchenden und tanzenden Landleuten. Hübsches in der Manier der alten niederländischen Meister gemaltes Bild. Holz. Bezeichnet: L. Schyner. H. 47. Br. 38. G. R.

K. F. SCHULZ?

151 Jäger mit seinem Hund auf der Entenjagd. Sehr fein durchgeführtes Bildchen auf Holz. Links eine Signatur. H. 19. Br. 14. S. R.

H. KRAY.

152 Arme Fischerfrau mit ihren Kindern am Meeresufer in Erwartung des Gatten. Leinwand, monogrammirt. H. 30. Br. 22. G. R.

NACH CH. HOGUET.

153 Winterlandschaft mit Windmühle. Holz. H. 13. Br. 19. G. R.

J. GUDIN.

154 Boot auf bewegter See in der Nähe der felsigen Küste. Leinwand mit Monogramm. H. 15. Br. 22. S. R.

H. MARR.

155 Kleines Mädchen in Begleitung eines Hundes bei einem Gemüsestande Wache haltend. Holz, signirt. H. 24. Br. 20. G. R.

M. SCHAEFER.

156 Kind, von zwei jungen Hunden begleitet, eine Thüre öffnend. Hübsches Genrebild. Holz, signirt. H. 47. Br. 31. G. R.

A. WAGENER.

157 Stillleben. Champagnerkühler, Austern, Hummer etc. Feines Bildchen. H. 23. Br. 18. G. R.

P. THUMANN.

158 Luther verbrennt die Bannbulle vor den Thoren Wittenbergs. Geistvolle Studie. Leinwand. H. 27. Br. 30. S. R.

N. SCHRÖDER.

159 Der Trinker. Sitzender Cavalier mit Weinkanne und Glas. Feines Bildchen auf Porzellan. H. 28. Br. 22, Gerahmt.

A. CHWALA.

160 Landschaft. Gebirgige Gegend mit Ruine einer Kapelle. Hübsches Bild. Leinwand, monogrammirt. H. 41. Br. 57. G. R.

A. BRENDEL.

161 Studie von drei liegenden Kühen. Bleistiftzeichnung. H. 5,5. Br. 20. Gerahmt.

S. SEDLICKY.

162 63 Zwei Katzen-Darstellungen. Sehr fein gemalte Bilder. Gegenstücke. H. 15. Br. 20. G. R.

U. KOKAI.

164 Polnischer Jäger auf fünfspännigem Schlitten mit seiner Beute von der Jagd heimkehrend. Gutes Bild. Leinwand, signirt. H. 53. Br. 85. G. R.

ANDREAS ACHENBACH.

165 Landschaft. Partie an einem niederländischen Canal mit Windmühlen zur Winterszeit. Frau mit Schlitten als Staffage. Gute Arbeit aus des Meisters früherer Zeit. Bezeichnet mit dem Namen u. 1838. Leinwand. H. 28. Br. 35. G. R.

A. LIER.

166 Wiesenlandschaft mit Bach im Vordergrunde. Herde als Staffage. Schönes Bild mit der Signatur des Künstlers. H. 35. Br. 64. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel VI.

A. v. RENTZELL.

167 Kuhherde am See. Sehr fein durchgeführtes Bildchen mit dem Namen des Künstlers. H. 24. Br. 37. G. R.

MAX RÜDIG.

168 Interieur. Im Vordergrunde sitzt ein alter Mann, welcher aus einer Thonpfeife raucht. Sehr fein durchgeführtes Bild. Holz signirt. H. 60. Br. 44. G. R.

ERNST HAUSMANN.

169 Aschenbrödel. Junges Mädchen am Herd mit Tauben. Höchst feines Bildchen auf Holz. Signirt. H. 14. Br. 8,5. G. R.

R. SCHUSTER.

170 Alpenblumen an einer Felswand. Von bewunderungswürdig feiner Durchführung. Holz signirt. H. 39. Br. 30. G. R.

JOZEF BRANDT.

171 Polnischer Reiter mit schussbereitem Gewehr in einer Schneelandschaft. Signirt. H. 18. Br. 23. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel VI.

G. RICHTER.

172 Landschaft mit Windmühle. Ein Bauernfuhrwerk und eine Schafherde als Staffage. Hübsches Bild. Leinwand, signirt. H. 55. Br. 73. G. R.

VON BLOMBERG.

173 Sardanapal verbrennt sich mit seinen Frauen und Schätzen auf einem Scheiterhaufen. Leinwand, signirt. H. 52. Br. 41. S. R.

H. KAY.

174 Das Gebet. Ländliches Interieur. Ein Bauernmädchen lehrt das kleine Schwesterchen beten. Leinwand, signirt. Hübsches Bild. H. 49. Br. 38. G. R.

J. KLAUS.

175 76 Zigeunerfamilie vor einem Hause bettelnd. Zigeunerfamilie mit geraubtem Kind. Leinwand, signirt. Gegenstücke. H. 55. Br. 69. G. R.

M. ERDMANN.

177 Am Waldesrand. Blick auf ein Getreidefeld mit erntenden Landleuten. Leinwand, signirt, H. 45. Br. 62. G. R.

E. WEICHBERGER U. C. BOPPO.

178 Landschaft. Als grosse Staffage Lager von Marodeuren aus dem 30jährigen Kriege. Morgenstimmung. Schönes Bild auf Leinwand, signirt. H. 78. Br. 115. G. R.

W. CAMPHAUSEN.

179 Der Uebergang der Preussen nach Alsen. Kreide auf bläulichem Papier, weiss und roth gehöht. Brillant in Bewegung und Wirkung. (Zwei Stücke angesetzt.) H. 47. Br. 76. Gerahmt.

J. JUNGBLUT.

180 Winterlandschaft bei aufgehendem Monde. Fischer als Staffage. H. 78. Br. 58. G. R.

181 Aehnliche Darstellung. Gegenstück zu vorhergehendem Bilde. H. 78. Br. 58. G. R.

FRITZ HILDEBRANDT.

182 Stark bewegte See an der englischen Küste. Rechts Hafenbollwerk und Leuchtthurm. Prächtiges Bild auf Leinwand mit voller Signatur. H. 34, Br. 48. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel II.

A. STEFFAN.

183 Am Wallensee. Im Schatten herbstlich gefärbter Bäume eine Kuhherde. Links der Spiegel des Sees. Leinwand, bezeichnet A. Steffan. 1874. München. H. 65. Br. 97. G. R.

H. LANG.

184 Vor Sedan. Capitulations-Verhandlungen mit General von Wimpfen am Thor von Torcy. Leinwand, signirt. H. 30. Br. 49. S. R.

C. C. SCHIRM.

185 Partie bei Travemünde. Ein Fischerboot vor Anker. Holz, signirt. H. 51. Br. 39. G. R.

A. ACHENBACH.

186 Lootsenboot auf hochbewegter See. Sehr flott und wirkungsvoll gemaltes Bild auf Holz mit voller Signatur. H. 15,5. Br. 23. G. R.

CH. HOGUET.

187 Stillleben mit todtem Geflügel, Kanne, Gemüse etc. Auf Holz, mit Namen des Künstlers. H. 31. Br. 21. G. R.

V. CAPRILE.

188 Partie aus einem Venetianischen Canal. Feines Bild auf Leinwand, signirt. H. 25. Br. 36. G. R.

NATH. SICHEL.

189A Brustbild eines Neapolitanischen Fischers mit vollem schwarzen Haar. Von grosser Wirkung. Leinwand, signirt. H. 64. Br. 48. S. R.

189B Brustbild einer jungen Neapolitanerin. Gegenstück zu vorhergehendem Bilde. Leinwand, signirt. H. 64. Br. 48. S. R.

Siehe Reproduction auf Tafel I.

A. SCHULZ.

190 Interieur. Vor einem mit Büchern besetzten Tische junge Dame, die bei der Lectüre in Schlummer gesunken ist. Feines Bildchen. H. 18. Br. 14. G. R.

D. P. v. LOKHORST.

191 Niederländische Fluss-Landschaft mit Enten als Staffage. Aquarell, signirt. H. 26. Br. 41. Gerahmt.

TH. FOX.

192 Niederländischer Fischmarkt im Winter. Mondbeleuchtung. Feines stimmungsvolles Bildchen. Leinwand, signirt. H. 35. Br. 45. S. R.

A. BAWOROWSKI.

193 Keller-Interieur. Zwei Cavaliere bei einem Mädchen, welches Wein abzieht. Hübsches Bild auf Holz, signirt. H. 33. Br. 49. G. R.

R. SANI.

194 Der Trinker. Cavalier in ganzer Figur aus einer Flasche trinkend. Miniaturartig feines Bildchen. Signirt. H. 15. Br. 8,5. Gerahmt.

M. SALVINI.

195 Tarantella. Junges tanzendes Mädchen. Ebenso. Gegenstück zu vorgehender Nummer. Signirt. H. 15. Br. 8,5. Gerahmt.

ASC. LUTTEROTH.

196 Frühling. Blick auf einen Fluss, dessen Ufer mit blühenden Obstbäumen bestanden. Vorzüglich in Farbe und Stimmung. Leinwand, signirt. H. 60. Br. 115. G. R.

JOS. LIECK.

197 Junges Mädchen vor der Statue der heiligen Jungfrau betend. Die Statue, durch eine Lampe erleuchtet, ist von Blumen umgeben. Reizende Darstellung, schön in der Beleuchtung. Leinwand, signirt. H. 80. Br. 65. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel III.

J. BERNARD.

198 Vor dem Bade. Junges Mädchen in einer mit Blumen geschmückten Badehalle. Gemälde auf Holz von höchst feiner Durchführung. H. 51. Br. 25. G. R.

199 In der Blüthezeit. Junges Mädchen mit Blumen in einer Landschaft. Ebenso. Gegenstück. H. 51. Br. 25. G. R.

W. AMBERG.

200 Hüftbild einer jungen Dame in hellem Costüm. Auf rothem Grunde. Schönes Portrait auf Leinwand, signirt. H. 62. Br. 47. S. R.

M. ERDMANN.

201 Der Obernberger Tribulaun von Gries am Brenner aus gesehen. Reizendes Bildchen. Holz, signirt. H. 21. Br. 30. G. R.

CH. WILBERG.

202 Nürnberg. Motiv von der Burg. Im Vordergrunde Fahrweg mit mehreren Personen als Staffage. Prächtiges Architecturstück des hochgeschätzten Künstlers. Leinwand, signirt. H. 80. Br. 76. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel III.

H. JAECKEL.

203 Villa d'Este in Tivoli. Auf einer Brunnenterrasse im Vordergrunde italienische Landleute. Schönes Bild. Leinwand, signirt. H. 58. Br. 86. G. R.

H. FREESE.

204 Waldlandschaft mit Fuchs, welcher einen Hasen beschleicht. Leinwand, signirt. H. 36. Br. 48. G. R.

TH. FOX.

205 Niederländisches Dorf mit Windmühle bei Mondbeleuchtung. Staffirt. Reizendes Bildchen von brillanter Wirkung. H. 21. Br. 15. S. R.

H. KERN.

206 Alter Musikant, in einem Bierkeller sitzend, schaut mit vergnügten Blicken in seinen Krug. Sehr ansprechendes, fein durchgeführtes Bild. Holz, signirt. H. 46. Br. 30. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel V.

W. STRECKFUSS.

207 Kreidefelsen bei Stubbenkammer. Reizendes Aquarell, signirt. H. 11. Br. 18. Gerahmt.

HEICKE.

208 Zwei Bologneserhündchen. Fein durchgeführtes Aquarell mit dem Künstlernamen. H. 16. Br. 21. Gerahmt.

HANS W. SCHMIDT.

209 Kühe auf der Weide. Eine braune Kuh wird gemolken. Sehr gut gemaltes Thierstück auf Holz. Signirt. H. 67. Br. 57. G. R.

CH. HOGUET.

210 Ein Boot auf dem Trocknen liegend, wird ausgebessert. Reizendes, fein durchgeführtes Aquarell mit dem Namen des Künstlers. Signirt. H. 19. Br. 26. Gerahmt.

V. CAPRILE.

211 Alter neapolitanischer Fischer eine Frucht schälend. Reizendes Bildchen. Leinwand, signirt. H. 37. Br. 26. G. R.

G. SIMONI.

212 Ein Mann in rothem Kostüm in ganzer Figur stehend. Brillantes Aquarell mit dem Namen des Künstlers. H. 45. Br. 30. Gerahmt.

NACH A. SIEGERT.

213 Liebesdienst. Ein Mädchen, welches in einem Vorzimmer Wein einschänkt, reicht dem Trabanten an der Thür ein Glas. Leinwand. H. 117. Br. 104. G. R.

J. WILLROIDER.

214 Innthal. In dem weiten von hohen Bergen umschlossenen Thal verschiedene Ortschaften. Die Berge sind von der Abendsonne beleuchtet. Vorzüglich in der Stimmung. Leinwand, bezeichnet: J. Willroider, Ddf. 76. H. 85. Br. 139. G. R.

C. OESTERLEY JR.

215 Häringsfänger bei den Lofoten. Die heimkehrenden Boote werden von zahlreichen Möven umschwärmt. Leinwand. Bezeichnet: C. Oesterley jr. H. 32. Br. 42. G. R.

M. MORAS.

216 Abend an der Ostsee. Auf der Düne ein Bauerngehöft. Vorzüglich in Farbe und Stimmung. Leinwand, signirt. H. 38. Br. 70. G. R.

217 Dorfstrasse bei untergehender Sonne. Gänse als Staffage. Gegenstück. H. 38. Br. 70. G. R.

A. ACHENBACH.

218 Blick auf die bewegte See bei Mondbeleuchtung. Im Mittelgrunde Fischerboote. Reizendes Bildchen. Holz, signirt. H. 26. Br. 17. G. R.

R. F. DONAT.

219A Junges Fischerpaar am Strande. Sehr ansprechendes hübsches Bild auf Leinwand. Signirt. H. 51. Br. 41. G. R.

219B Alter Fischer mit einem jungen Mädchen sprechend. Gegenstück. H. 51. Br. 41. G. R.

J. W. PREYER.

220 Fruchtstück. Melonen, Weintrauben, verschiedene andere Früchte und eine Rose. Sehr fein durchgeführtes, schönes Bild mit dem Namen des Künstlers. Leinwand. H. 40. Br. 56. G. R.

D. P. v. LOKHORST.

221 Vier weidende Kühe auf einer Wiese an einem Bache. Von schöner Wirkung. Leinwand, signirt. H. 40. Br. 60. S. R.

G. PAPPERITZ.

222 Brustbild eines jungen Mädchens mit Blumen geschmücktem Haar. Ansprechendes Bild. Leinwand, signirt. H. 49. Br. 41. G. R.

H. DUMONT.

223 Kinderfest. Vordergruppe aus dem bekannten Bilde: Wie die Alten sungen, so zwitschern die Jungen. Reizendes, fein durchgeführtes Bildchen. Holz, signirt. H. 23. Br. 31. G. R.

MAX JORDAN.

224 25 Mondschein-Landschaft. Seestück bei Mondbeleuchtung. Hübsche stimmungsvolle Bilder. Gegenstücke. Holz, signirt. H. 17. Br. 24. G. R.

A. BRENDEL.

226 Nach links stehendes Schaf. Röthelzeichnung mit Datum. H. 10. Br. 15. Gerahmt.

227 Schaf im Stalle. Sehr feine Röthelzeichnung. H. 10. Br. 12. Gerahmt.

F. MIGHETTI.

228 Interieur. Ein Cavalier singt zur Laute ein lustiges Lied. Reizendes feines Bildchen. Holz, signirt. H. 28. Br. 19. G. R.

R. GRÖNLAND.

229 Stillleben mit Hummer, Gemüse, Weinflasche etc. Ganz brillant in Farbe und Wirkung. Auf Leinwand, mit Künstlernamen. H. 36. Br. 48. G. R.

A. DREHER.

230 Spitz und Hühnerhund bei einem Milchnapf. Hübsches Bild. Holz, signirt. H. 16. Br. 21. G. R.

231 Mops und zwei Teckel bei einem Milchnapf. Gegenstück. Holz, signirt. H. 16. Br. 21. G. R.

F. MEUNIER.

232 Der kleine Soldat. Ein Knabe sich ein Schwert aus Holz schnitzend. Sehr feines Bildchen. Holz, signirt. H. 15. Br. 12. G. R.

233 Ein kleines Mädchen mit jungen Kätzchen beschäftigt. Gegenstück. H. 15. Br. 12. G. R.

P. MASSANI.

234 Zechende Soldaten und Mönche in einem Wirthshause. Ein Theil derselben belustigt sich über einen Zwerg. Sehr schönes figurenreiches Bild auf Leinwand. Signirt. H. 75. Br. 129. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel I.

AD. SCHLABITZ.

235 Halbfigur einer jungen Ober-Bayerin im Sonntagsstaat mit goldgestickter Haube. Interessantes Costümstück. Leinwand, signirt. H. 108. Br. 97. G. R.

ASC. LUTTEROTH.

236 Campo santo. Venedig. Rechts die Gebäude eines Klosters von Bäumen umgeben. Auf dem breiten Wasser einige Segel. Treffliches Gemälde auf Leinwand. Signirt. H. 54. Br. 80. S. R.

E. NICZKI.

237 Spaziergang. Ein junges Mädchen in heller Kleidung mit ihrem Hunde im Parke promenirend. Reizendes, fein durchgeführtes Bild auf Leinwand. Signirt. H. 78. Br. 50. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel III.

TH. OSTERMAIER.

238 Elisabeth von Valois. Der Körper nach rechts gewendet, der Kopf beinahe en face. Leinwand. Links unten bezeichnet: Th. Ostermaier, München 1879. H. 58. Br. 54. G. R.

V. CAPRILE.

239 Kopf einer Neapolitanerin mit buntem Tuch. Holz, signirt. H. 24. Br. 14. G. R.

240 Kopf einer Neapolitanerin. Gegenstück. Holz, signirt. H. 24. Br. 14. G. R.

A. KAUFMANN.

241 Parklandschaft. Treppe zu einem Teiche herabführend. Feinfarbiges Bild, signirt. H. 37. Br. 20. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel IV.

J. v. ARNOLD.

242 Stillleben mit Weintrauben, Ananas, Nüssen etc. Leinwand, signirt. H. 57. Br. 79. G. R.

A. THIELEMANN.

243 Stillleben mit Flieder, italienischer Weinflasche, Früchten etc. H. 56. Br. 45. G. R.

A. KRETSCHMER.

244 Altenburgische Bauern im Nationalcostüm. Im Hintergrunde die Stadt. Vorzügliches Aquarell, signirt. H. 25. Br. 19. Gerahmt.

TH. HOSEMANN.

245 Pflug, mit einem Ochsen und einem Pferd bespannt. Daneben der Bauer, welcher mit einer Frau spricht. Leinwand, monogrammirt. Feines Bildchen. H. 28. Br. 23. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel VI.

C. C. SCHIRM.

246 Motiv aus der Rheinebene. Winterlandschaft mit Bach bei untergehender Sonne. Gemälde von vorzüglicher Wirkung. Leinwand, signirt. H. 100. Br. 180. G. R.

G. SIMONI.

247 Arabisches Fest. Vortreffliches figurenreiches Aquarell in sonniger Beleuchtung. Signirt. H. 28. Br. 43. Gerahmt.

A. CALAME.

248 Schweizerdorf auf einem schroffen Felsen am Flussufer. Im Hintergrunde hohe Berge. Leinwand, signirt. H. 45. H. 37. G. R.

H. ESCHKE.

249 Bei Dievenow. Im Vordergrunde Landungsbrücke am flachen Strande. Abendsonne. Prächtiges Bild. Leinwand, signirt. H. 44. Br. 62. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel IV.

H. HOFMANN.

250 Orientalin. Hüftbild en face in grüner goldgestickter Jacke. Das dunkle Haar bedeckt eine blaue Haube. Leinwand. Bezeichnet: H. Hofmann. H. 71. Br. 56. G. R.

M. FRITZE.

251 Edelfräulein. Halbfigur, sitzend, in schwarzem Federbarett. Die Rechte hält zwei Rosen. Leinwand. Bezeichnet: Marg. Fritze. H. 99. Br. 78. S. R.

FERD. HOPPE.

252 Blick auf einen See im Hochgebirge. Leinwand, signirt. H. 50. Br. 82. G. R.

C. ELFNER.

253 Kirchgang im Gebirge. Sehr fein durchgeführtes Bildchen. Auf Holz, signirt. H. 11. Br. 15. G. R.

G. GENSCHOW.

254 Am Chiemsee. Im Vordergrunde Fischer bei ihren Booten und zum Trocknen aufgehängten Netzen. Gewitterstimmung. Leinwand, signirt. H. 67. Br. 61. G. R.

D. LARI.

255 Eine Herde von Schafen und Ziegen von einem jungen italienischen Landmädchen und seinem Brüderchen getrieben. Leinwand. signirt. H. 67. Br. 106. S. R.

F. BELLERMANN.

256 Sechs Figurenstudien von Italienern und Italienerinnen. Aquarelle. Grösse jedes Aquarells: H. 16. Br. 9,5. Gemeinschaftliche Rahmung.

W. WARNECKE.

257 Landschaft. Partie aus dem Unterharz. Leinwand, signirt. H, 43. Br. 62. G. R.

A. BRENDEL.

258 Zwei Köpfe von Schafen. Studienblatt in Röthel. H. 13. Br. 9. Gerahmt.

FR. QUAGLIO.

259 Scene vor einer Almhütte. Zwei Personen, ein Pferd und zwei Ziegen. Sehr feines Bildchen. Holz. signirt. H. 16. Br. 21. G. R.

A. DREHER.

260 Fox Terrier und Teckel im Grünen. Von feiner Durchführung. Holz, signirt. H. 16. Br. 21. G. R.

261 Zwei Hunde im Vordergrunde einer Landschaft. Gegenstück. H. 16. Br. 21. G. R.

J. MAKLOTH.

262 Im Laboratorium. Ein Alchymist am Herd bei der Arbeit. Sehr fein durchgeführtes Bildchen auf Holz. Signirt. H. 16. Br. 12. G. R.

M. A. BRAMMER.

263 Landschaft bei Gewitterstimmung. Staffirt. Holz signirt. 1831. H. 26. Br. 33. G. R.

K. MÜLLER-KURZWELLY.

264 Küstenpartie. Von sehr malerischer Wirkung. Holz. signirt. H. 19. Br. 29. G. R.

E. RENAULT.

265 Waldpartie an der Loire. Leinwand, signirt. H. 46. Br. 62. G. R.

C. C. SCHIRM.

266 Blick auf Lübeck mit der Marienkirche. Im Vordergrunde grosse Dampfer vor Anker. Schön in der Wirkung. Holz, signirt. H. 25. Br. 40. G. R.

C. FRÖSCHL.

267 Siesta. Junge Mutter in einer Hängematte. Daneben ein junges Mädchen, welches das neugeborene Knäbchen hält, sowie ein kleines Mädchen. Reizendes Bild von höchst feiner Durchführung. Holz, signirt. H. 50. Br. 70. G. R.

Siehe Reproduction auf Tafel II.

L. NEUSTÄTTER.

268 Junge Dame am Fenster. Hübsches, fein durchgeführtes Bild auf Holz. Signirt. H. 40. Br. 32. G. R.

A. DIEFFENBACH.

269 Junge Mutter, mit Apfelschälen beschäftigt, reicht ihrem Jüngsten eine Frucht. Daneben eine Katze. Feines Genrebild auf Leinwand. signirt. H. 53. Br. 43. G. R.

W. HERWARTH.

270 Blick auf Schloss Schönhausen, das Geburtshaus des Fürsten Bismarck. Vorzügliches Aquarell mit Signatur. H. 30. Br. 48. Gerahmt.

Siehe Reproduction auf Tafel V.

J. JACOBSON.

271 Durch ein Portal blickt man auf den Klosterhof im Schnee. Im Hintergrunde das Kloster. Fein durchgeführtes Architecturstück. Leinwand, signirt. H. 78. Br. 53. G. R.

272 Klosterhalle mit Blick auf den zerfallenen Hof. Gegenstück. Ebenso. H. 78. Br. 53. G. R.

E. ROEBER.

273 Ritter in ganzer Figur, sein Pferd am Zaume führend. Schönes Aquarell mit Signatur des Künstlers. H. 37. Br. 14. Gerahmt.

E. JANSSEN.

274 75 Zwei ungesattelte Pferde im Stalle stehend. Gegenstücke. Leinwand, signirt. H. 35. Br. 49. G. R.

F. PERLBERG.

276 Die Hohenzollern im Hafen von Beirut. Schönes Aquarell mit Signatur. H. 43. Br. 65. Gerahmt.

J. THEELE.

277 Halbfigur einer jungen Italienerin mit Mandoline. Ansprechendes Aquarell, signirt. H. 35. Br. 25. Gerahmt.

R. HEINEKE.

278 Elfenreigen. Im Walde über einem Weiher tanzen Elfen im Mondenschein. Leinwand, signirt. H. 64. Br. 90. G. R.

BLEULER.

279 80 Zwei Schweizerlandschaften mit Wasserfällen und Staffage. Sehr feine Gouachen. Gegenstücke. H. 53. Br. 36. Gerahmt.

A. BRENDEL.

281 Kopf eines Schafes. Höchst feine Röthelzeichnung. Monogrammirt. H. 7. Br. 5,5. Gerahmt.

282 Liegender Rattenpinscher. Bleistiftzeichnung. H. 10. Br. 8,5. Gerahmt.

H. HILLER.

283 Blick auf Neapel, den blauen Golf und den Vesuv. Leinwand, signirt. H. 49. Br. 105. G. R.

UNBEKANNT.

284 Kind, auf einem Kissen sitzend. Aelteres Oelbild auf Leinwand. H. 54. Br. 72. S. R.

PRÉAU. 1792.

285 Triumphbogen des Vespasian zu Rom. Gutes Aquarell mit dem Namen des Künstlers. Oval. H. 60. Br. 45. Gerahmt.

ED. HILDEBRANDT.

286 Fischerhütte bei Hurtlepool, England. Sepiazeichnung mit Nachlassstempel. H. 11. Br. 19. Gerahmt.

P. HOYER.

287 Schiff auf stark bewegter See. Aquarell mit Signatur. H. 10. Br. 17. Gerahmt.

O. WISNIESKI.

288 Scene in einem Burghof. Figurenreiche Bleistiftzeichnung mit dem Namen des Künstlers. H. 23. Br. 28. Gerahmt.

UNBEKANNT.

289 Hund einen Fasan im Maule tragend. Leinwand. H. 86. Br. 112. G. R.

290 Weibliche Halbfigur in Empire-Costüm. Leinwand. H. 84. Br. 65. G. R.

291 Halbfigur eines Apostels mit Schwert. Aelteres Bild auf Holz. H. 77. Br. 37. Reich sculptirter G. R.

G. ZIPPER.

292 Brustbild einer jungen Dachauer Bäuerin. Leinwand, signirt. H. 47. Br. 38. S. R.

J. POPP.

293 Apfelsinen-Verkäuferin. Halbfigur an einer Parkmauer. Sehr feines Bildchen. Holz, signirt. H. 25. Br. 20. G. R.

J. BAUR.

294 Liebeswerben. Junges Paar in einer Landschaft. Von sehr feiner Durchführung. Holz, signirt. H. 21. Br. 17. G. R.

Antiquitäten

und

moderne Kunstgegenstände.

Kunstmobiliar.

Grosse Collection Bronzefiguren und Gruppen

von hervorragenden französischen und belgischen Künstlern.

Elfenbein-Miniaturen.

Schwarze und farbige Kupferstiche.

Sculpturen in Holz, Marmor etc., Porzellane, Fayencen.

Arbeiten in Messing, Kupfer, Zinn etc. etc.

Oeffentliche Ausstellung: Sonntag, den 8. und Montag, den 9. Dec. 1901
von 10—2 Uhr.

Oeffentliche Versteigerung: Donnerstag, den 12. Dec. 1901 u. folgd. Tage
von 10 Uhr ab.

Rudolph Lepke's Kunst-Auctions-Haus

Kochstrasse 28/29 ⁘ BERLIN SW. ⁘ Kochstrasse 28/29.

III. Auctionstag

Donnerstag, den 12. December 1901

von 10 Uhr ab.

Antiquitäten und moderne Kunstgegenstände.

295 **Delfter Fayenceschüssel** mit blauem Blumendecor. Durchm. 38½ cm.

296 97 **Zwei Desgleichen,** ebenso. Durchm. 31 cm.

298 **Getriebener Messingblaker** mit zwei Leuchtern. Mit figürlichen Reliefdarstellungen.

299—301 **Drei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem, figürlichem und landschaftlichem Decor. Durchm. 34 cm.

302 **Buchs-Medaillon** mit Relief: Herkules mit dem Löwen. Durchm. 10,5 cm.

303 **Kleiner Empirespiegel** in Bronzerahmung. Gothische Ornamente. Höhe 22 cm.

304 **Lichtschirm,** Empire, in holzgeschnitztem und vergoldetem Gestell in Lyraform. Höhe 47 cm.

305 **Delfter Schüssel** mit buntem Decor. Durchm. 31 cm.

306 **Zwei Alt-Delfter Fayencevasen** mit blauem Decor. Höhe 19 cm.

307 308 **Altes Glas** mit geschliffener Ansicht von Dresden, Rubinglasflacon, geschliffen, mit 4 Stöpseln. Höhe 14 und 12 cm.

309 **Drei alte Stammbücher** mit Aquarellbildchen.

310 **Französische Elfenbein-Miniatur,** oval, Bildniss der Mlle. de Fontanges. In verziertem Bronzerahmen. Grösse 9 zu 7 cm.

311 **Desgleichen,** Bildniss der Mme. de Sabran. Grösse 9 zu 7 cm.

312 **Alter friesischer Eichenholztisch** mit profilirten Balusterfüssen.

313 **Grosse Elfenbein-Miniatur,** Allegorie von vielen Figuren. Grösse 10 zu 14 cm. Bronzerahmen.

314 **Bronzebüste,** Zar Johann der Grausame. Höhe 26 cm.

315 **Holländisches Miniatur-Glasschränkchen.** Nussholz. Mit kommodenartigem Untersatz, Aufsatz mit Flügelthüren und mit Rococo-Bronzebeschlägen. H. 100. Br. 70. Tf. 23 cm.

316 **Getriebener Messingkübel** mit Kupferrand auf drei Löwenfüssen. Mit figürlichen Reliefdarstellungen und 2 Löwenköpfen als Henkeln.

317 **Schatulle,** die Wände und der Deckel ganz mit Schildpatt belegt. Verzierter Silberbeschlag. H. 12. Br. 22. Tf. 16 cm.

318 **Alabastervase** von bauchiger Form mit breitem Halse, Bronzebeschlag und Schlangenhenkeln. Höhe 27 cm. Empire.

319 **Silbernes Reliquiarium** mit Kette, russische Tula-Arbeit, mit Darstellung des St. Georg und biblischer Scene. Durchm. 6,5 cm.

320 **Delfter Fayenceschüssel** mit reichem, buntem Decor; im Mittelfelde landschaftliche Darstellung. Durchm. 35 cm.

321 **Oelbild** nach Ter Borch. Die Ueberbringung eines Briefes. H. 59. Br. 50. G. R.

322 **Französische Bronzedose,** rund, im Deckel Miniature, Genrebild. Durchm. 7 cm.

323 **Emailbild** nach G. Dow. Der Raucher. Geschnitzter Holzrahmen. Gr. 15,5 zu 11,5.

324 **Limoges-Platte.** Bildniss der Anna Austriaca Regina Gallorum. Reges. Links oben Wappen. Gerahmt. Grösse 12,5 zu 8,5 cm.

325 **Desgleichen.** Gegenstück zu Vorigem. Gasto Franciae Dux Aureliacus.

326 **Wegelistatuette,** Amorette im Maskencostüm, bunt und mit Gold. Höhe 10 cm.

327 **Kleine süddeutsche Porzellanstatuette,** bunt decorirt. Mädchen in Rococo-Costüm. Höhe 7,5 cm.

328 **Oelbild.** Pferd in einer Landschaft. Von sehr feiner Durchführung. Die Signatur ist nicht mehr lesbar. Leinwand. H. 47. Br. 54. Gerahmt.

329 30 **Zwei gerahmte Aquatintablätter,** farbig, von Steinlen. Schlacht bei Stockach und Schlacht bei Hohenlinden. Interessante Blätter in alter Rahmung. Roy. qu. fol.

331 **Holzgeschnitze Statuette,** heiliger Nepomuck, vergoldet und bemalt, auf Wolken knieend. Höhe 26 cm. XVIII. Jahrh.

332 **Desgleichen,** Madonna mit Kind, vergoldet und bemalt. Höhe 27 cm. XVIII. Jahrh.

333 **Uhrständer,** Rococo, holzgeschnitzt und vergoldet.

334 **Französische Bronzebüste,** Napoleon I. in Ueberrock und Hut. Höhe 40 cm.

335 **Altjapanische Bronzevase** in schlanker Flaschenform mit Gurdenösen am Halse und reliefirter Bordüre. Höhe 25 cm.

336 **Desgleichen** von viereckiger Form, reliefirt und mit Doppelhenkeln. Höhe 22,5 cm.

337 **Altjapanisches Räuchergefäss** in Form einer Löffelgans. Höhe 31 cm.

338 **Desgleichen,** kleiner. Höhe 28 cm.

339 **Altjapanische Bronzevase** von spitzovaler Form mit sich verjüngendem Halse. Die Leibung reliefirt mit symbolischen Ornamenten und Thieren. Einhornköpfe als Henkel. H. 24. Br. 24 cm.

340 **Altjapanisches Räuchergefäss** in Form eines auf einem Ochsen reitenden Götzen. Höhe 25 cm.

341 **Alte getriebene Kupferkanne.** Auf der Leibung drei Medaillons mit springendem Löwen, männlichem Portrait und ungarischem Wappen. Höhe 38 cm.

342 **Desgleichen,** mit getriebenen Landsknechtsfiguren in Ornamenten. Höhe 40 cm.

343 44 **Zwei kupferne Kannen** mit getriebenen Ornamenten, Figuren und Thieren. Höhe 37 und 34 cm.

345 **Bronzestatuette** von Parentani-Brüssel. Le baigneur blessé. Höhe 76 cm. Fein modellirt.

346 **Alter Fächer** mit Elfenbeingestell, Seidenfahne mit Blumenmalerei und Goldfaden-Conturen. XVIII Jahrh. Länge 26,5 cm

347 **Desgleichen,** Louis XVI. mit Goldflittern benäht und mit Blumen und Emblemen bemalt. Das Gestell durchbrochen und vergoldet. Länge 28 cm.

348 348a **Zwei gerahmte Farbendrucke.** Stillleben mit todtem Fasan und Früchten. — Stillleben mit todtem Hasen und Geflügel. Schöne Blätter. H. 47. Br. 64.

349 **Oelbild** von J. F. Grueber. Das Angesicht Christi. Nachahmung eines Kupferstiches. Höchst interessante Arbeit. Leinwand, signirt. H. 63. Br. 54.

350 51 **Zwei Berliner Porzellanstatuetten,** bunt und mit Gold decorirt, darstellend „Vertumnus“ und „Mars“. Höhe 18 und 17,5 cm.

352 53 **Zwei kleine Chelsea-Statuetten,** bunt decorirt, Putte mit Blumenkorb. Höhe 11 cm.

354 **Russischer Porzellanteller,** bunt und mit Gold sehr reich decorirt. Durchm. 22 cm.

355 **Altes Gebetbuch** mit schwarzem Sammet-Einband und Silberbeschlag. XVIII. Jahrh.

356 **Grosse holzgeschnitzte Figur** des heiligen Sebaldus. In der Rechten den Krummstab, in der Linken ein Kirchenmodell. Auf dem Haupte die Bischofsmütze. Vergoldet und bemalt. Höhe 120 cm. Gut geschnitzte Figur.

357 **Fürstenberger Porzellantasse** mit verziertem Goldrand. Auf der Stirnseite Lorbeerkranz mit schwarzem Silhouette-Portrait.

358 **Französische Bronzedose** mit reliefirter Wandung. Auf dem Deckel Miniature, Genrebild à la Watteau, umrahmt von geschliffenen Strasssteinen. Durchm. 14,5 und 11 cm.

359 **Französischer Porzellanteller,** pâte tendre, im Fond fein gemalte Genrescene à la Boucher, auf dem Rande Goldornamente mit Blumen und Medaillons. Sehr fein. Durchm. 25 cm. In Kassette, mit weisser Seide ausgeschlagen.

360 **Grosse französische Bronzestatuette** von Drouot „Der Tag“, dunkel patinirt. Sehr schöne Bronze. Höhe 90 cm.

361 **Desgleichen,** Gegenstück zu Vorigem. „Die Nacht.“ Höhe 110 cm.

362 **Ein Paar Satsuma-Vasen** von eckiger Form und mit Elephantenhenkeln; sehr reich decorirt und mit figürlichen Darstellungen. Höhe 34½ cm.

363 **Ein Paar japanische Bronzevasen** mit Deckeln und Henkeln. Reich ornamentirt mit reliefirten Thier-Emblemen. Als Bekrönung Löwen. Höhe mit Deckel 60 cm.

364 **Grosse französische Bronzestatuette** von Masjouille, „Die Arbeit", dunkel patinirt. Höhe 67 cm.

365 **Desgleichen** von Compagne, junges Mädchen, auf dem Rücken einen Korb mit Amoretten tragend. Sehr ansprechende, hübsche Bronze. Höhe 67 cm.

365A **Ein Paar grosse französische Bronze-Appliques** zu fünf Kerzen, Styl Louis XVI. In Form einer blau emaillirten Vase, die an einem Schleifenbande hängt, und von deren Mitte aus sich die fünf reich ornamentirten geschwungenen Leuchterarme entwickeln. Von prächtiger decorativer Wirkung.

366 **Zwei Säulen** aus rothem Marmor, profilirt am Sockel und Kapitäl. Höhe 115 cm.

367 **Marmorbüste** von Carrier Belleuse. Die Cameliendame. Fein ausgeführter Kopf. Höhe 45 cm.

368 **Desgleichen** von Cantillon. Diogenes. Interessanter Studienkopf. Höhe 64 cm.

369 **Eichenholzschrank**. Styl der Danziger Schränke des XVII. Jahrhunderts. Zweithürige mit Schubkasten. Auf profilirten Säulenfüssen ruhend. Lissenen, Thürfüllungen und Gesims reich geschnitzt, in den Füllungen figürliche Reliefs. H. 178. Br. 153. Tf. 53 cm.

370 **Desgleichen,** etwas kleiner. In der Front zwei Thüren mit spiralförmig gedrehten Säulen und Schubkasten. Die Füllungen reich geschnitzt, in den Thüren Reliefs mit Darstellungen aus der biblischen Geschichte. H. 170. Br. 132. Tf. 54 cm.

371 **Französische Bronzegruppe** von Barbédienne. Diana mit dem Hirsche nach der Antike. Höhe 65 cm.

372 **Meissener Porzellanjardinière,** bunt und mit Gold decorirt, durchbrochen.

373 **Altes gesticktes Antependium** mit farbigen Ranken und Blumen in Kreuzstich und petit point. Grösse 120 zu 195 cm.

374 **Goldene Damenuhr** mit geschnittenem Kloben, doppeltem Perlenrand und blauer Emailplatte. In Original-Etui.

375 **Bronze-Kirchenkrone** mit profilirter Mittelspindel, bekrönt mit Doppeladler mit acht geschweiften Armen mit breiten Tellern. XVII. Jahrh.

376 **Satz von 36 Schachfiguren,** chinesische Arbeit, aus Elfenbein, weiss bezw. roth gefärbt. Ganz vorzügliche, fein durchgeführte Sculpturen. Höhe der grösseren Figuren 14 cm.

377 **Persischer Seidenteppich** mit grünem Felde in Form einer Moscheethür. Rothgrundige Bordüre mit gelben Lissenen. Grösse 186 zu 120 cm.

378 **Flandrischer Gobelin,** Waldinneres mit Ausblick in eine hügelige Landschaft. Original-Bordüre. Gut erhalten. Grösse 272 zu 215 cm.

379 **Alte goldene Taschenuhr** „Ferron, London", mit schön geschnittenem Kloben in getriebener Goldkapsel Louis XV. mit Schäferscene à la Watteau.

380 **Nussholzschreibschrank,** XVIII. Jahrh., bestehend aus dreikastiger Kommode mit geschweifter Front, schräger Schreibplatte und Aufsatz mit Flügelthüren. Die Füllungen reich eingelegt mit Ornamenten und Blumensträussen. Schöner Original-Bronzebeschlag. H. 225. Br. 120. Tf. 65 cm.

381 **Eichenholzschrank** in holländischem Renaissancestyl, auf spiralförmig gedrehten Füssen. In der Front zwei Flügelthüren mit Halbsäulen und Schubkasten. Der Architrav auf zwei freistehenden Säulen ruhend. Füllungen und Säulen reich geschnitzt mit Reliefdarstellungen aus der biblischen Geschichte. H. 203. Br. 150. Tf. 53 cm.

382 **Kassette** mit 4 Schubkasten, an den Ecken reich verzierter Bronzebeschlag. Die Füllungen der Kästen aus rothem Leder mit goldgepressten Bordüren. H. 31. Br. 43 Tf. 24 cm.

383 **Französische Bronze-Kamingarnitur,** Uhr und Kandelaber, Styl Louis XV., Faunesken mit Ziegenbock am Sockel. Reiche Composition mit Weinlaub und Trauben. Die Kandelaber fünfarmig. Höhe 46 cm.

383A **Grosser persischer Seidenteppich** von prächtigem Lüstre. Grösse 360 zu 265 cm.

384 **Altes Elfenbeinrelief,** darstellend Vertumnus und Pomona. Gute Sculptur des XVII. Jahrhunderts. In schw. Rahmen. Grösse 10,5 zu 5,5 cm.

385 **Oelgemälde** von J. Songe. XVIII. Jahrhundert. Sonnenuntergang. Blick auf ein waldiges Flussthal. Mit vielen Figuren staffirt. Schön in der Stimmung. Leinwand, signirt. H. 38. Br. 56. G. R.

386 **Alter Abendmahlskelch** aus vergoldeter Bronze mit silbernen Plaquettes. Fuss und Cuppa reich getrieben mit Ornamenten. Die sechs ovalen Silberplaquetts reliefirt mit Darstellungen aus der Passion. Höhe 27 cm.

387 **Alter silberner Becher** von conischer Form mit fein gravirten Fruchtgehängen. Hamburger Beschaumarke. XVII. Jahrh. Höhe 8 cm.

388 **Schildpattdose** mit alter Elfenbein-Miniatur, Bildniss einer Dame in decolletirtem Costüm, in einem Stuhl sitzend. Empire. Rund. Durchm. 8 cm.

389 **Kreussener Krug** von geschweifter Form mit emaillirten, reliefirten Ornamenten. Auf der Stirnseite sitzender Hirsch. Mit Zinndeckel. Höhe 11,5 cm.

390 **Ein Paar japanische Vasen** von cylindrischer Form, aus Schildpatt, mit fein gemaltem Decor, Gold- und Perlmutter-Einlage, darstellend Landschaften mit dem Fujiyama, Vögeln etc. Höhe 20 cm.

391 **Ein Paar japanische Cloisonnévasen,** mit Blumen, Vögeln und Ornamenten aufs reichste verziert. Höhe 28,5 cm.

392 **Chinesische Porzellanvase** von ovalem Querschnitt und gerippt. Auf den Breitseiten Medaillon mit Malerei in Blau. Die Leibung gesprenkelt und krakelirt Höhe 28,5 cm.

393 **Desgleichen,** kleiner, sechsseitig und mit Blumen und Vögeln decorirt. Höhe 23 cm.

394 **Eichenholzschrank** in holländischem Renaissancestyl, bestehend aus Ober- und Untertheil, mit je zwei Flügelthüren, deren Füllungen reich geschnitzt sind mit Darstellungen aus der biblischen Geschichte. Rahmenholz und Gesims ebenfalls reich geschnitzt. H. 180. Br. 156. Tf. 48 cm.

395 **J. Murphy.** Marc Antonius an der Leiche Cäsars. Vorzügliches Schabkunstblatt nach Benj. West. Schöner Druck mit Rand an drei Seiten. Stockfleckig. Imp. qu. fol. Gerahmt.

396 **H. Gilbank.** Coriolan von seiner Familie angefleht. Vorzügliches Schabkunstblatt nach H. Singleton. Sehr schöner Druck mit Rand. Leicht stockfleckig. Imp. qu. fol. Gerahmt.

397 **Alte Elfenbeinminiatur,** Bildnis eines jungen Mädchens im Schäfercostüm. Bez. mit Wappen, Monogramm und Jahreszahl 1756. Grösse 4½ zu 4 cm. In Spiegelrahmen.

398 **Desgleichen.** Empire, Bildnis eines jungen Mannes mit lockigem Haar und schwarzem Ueberrock. Sehr fein gemalt. Grösse 6 zu 5 cm.

399 **Elfenbeinminiatur.** Bildnis eines Officiers in Uniform. Goldner Kapselrahmen.

400 **Desgleichen.** Bildnis einer jungen Frau in blauem Costüm. Bez. Helmle 1838. Oval. Durchm. 7 zu 6 cm.

401 **Marmorbüste,** weiblicher Kopf aus der Niobidengruppe.

402 **Grosse Standuhr** im Genre Boulle, reich eingelegt mit Messing und Schildpatt. Als Bekrönung Saturnstatuette.

403 **Eichenholzschrank** in der Art der niederrheinischen Stollenschränke, reich geschnitzt.

404 **Bronzebüste** von J. de Rudder. Portrait einer jungen Frau. Höhe 58 cm. Auf Marmorsockel.

405 **Bronzestatuette** von demselben Künstler. Die Wahrheit. Unbekleidete weibliche Figur mit pathetischen Gesten. Höhe 80 cm.

406 **Ein Paar Satsuma-Vasen** von hoher sehr schlanker Flaschenform. Mit figürlichem Decor und reicher Vergoldung. Höhe 56 cm.

407 **Desgleichen** von bauchiger Flaschenform mit langem Halse. Mit reichem Golddecor und figürlichen Darstellungen. Höhe 39½ cm.

408 **Ein Paar Meissener Porzellanvasen** in Urnenform mit Deckel. Grüner Fond mit Vergoldung. Auf den weissen Feldern Blumenmalereien. Auf den Deckeln als Bekrönung je eine Blume. Höhe mit Deckel 37 cm.

409 **Porzellandose,** viereckig, in Bronzemontirung, von allen Seiten und auf dem Deckel mit Frucht- und Blumenstillleben bemalt. Auf der Innenseite des Deckels Bacchantenzug nach Rubens. Grösse 6,5 zu 8 cm.

410 **Desgleichen,** rund, mit einem Fries und Genrescenen à la Teniers. Innen eine Genrescene, trinkende Bauern. Durchm. 8 cm.

411 **Grosse französische Bronzestatuette** von E. Laporte „fleur d'eau". (II. Med. aux beaux arts.) Braun patinirt. Höhe 73 cm.

412 **Desgleichen** von Drouot, „Das Echo", braun patinirt. Höhe 60 cm.

413 **Japanische Bronzevase** von bauchiger Form, mit engem Halse, Oesenhenkeln und tellerartiger Erweiterung am Rande. Die Leibung mit reliefirten Bordüren verziert. Höhe 30,5 cm.

414 **Desgleichen** von schlanker Flaschenform, mit Oesenhenkeln und reliefirter Bordüre. Höhe 34 cm.

415 **Chinesische Seladonvase** mit Doppelhenkel, reliefirten Blumen und Deckel. In ovalem Querschnitt. H. 28,5 cm.

416 **Desgleichen,** Flaschenform, ohne Henkel. Mit aufsteigenden Ranken reliefirt. Höhe 27,5 cm.

417 **Bronzegruppe** von Jef Lambeaux, patinirt. Leda mit dem Schwan. Höhe 107 cm.

418 **Gerahmte Miniature** auf Pergament. Ein Satyr belauscht eine ruhende Nymphe. Reizende Arbeit von höchst feiner Durchführung. H. 16. Br. 22.

419 **Desgleichen.** Ein Satyr bespritzt eine schlafende Nymphe mit dem Wasser einer Fontaine. Ebenso, Gegenstück. H. 16. Br. 22.

420 **Chinesische Porzellanvase.** Flaschenform. Weisser Fond mit in Emailfarben gemalter Darstellung von mythologischen Figuren, Heiligen, Genretypen. Höhe 35 cm.

421 **Desgleichen.** Weissgrauer Fond mit fein gezeichnetem Ornament; Bordüre an Fuss, Hals und in der Mitte. Auf der Leibung fliegende Raben. H. 40 cm.

422 **Altjapanisches Räuchergefäss** in Form eines auf einem Ochsen reitenden Götzen. Höhe 19 cm.

423 **Desgleichen** in Form eines stehenden Vogels. Höhe 14 cm.

424 **Bronzegrugpe,** patinirt, von Jef Lambeaux, Brüssel. „La séduction". Höhe 78 cm.

425 **Japanische Porzellanvase** mit goldlackähnlicher Glasur. An den Seiten Thierköpfe. Interessantes Stück. Höhe 22 cm.

426 **Desgleichen.** Türkisblau, krakelirt. Höhe 24 cm.

427 **Chinesische Krakelevase** in Flaschenform, mit Löwenköpfen an den Seiten. Grau und cracelirt. Höhe 25 cm.

428 **Desgleichen.** Seladon, krakelirt und mit aufsteigenden Blumen verziert. Höhe 24,5 cm.

429 **Chinesische Porzellanvase** mit violetter Ueberlaufglasur (sang de boeuf). Flaschenform mit engem Hals, gekittet. Höhe 40 cm

430 **Französische Bronzestatuette** von E. Chrétien, Paris. „Danse Bachique". Höhe 76 cm.

431 **Französische Bronzegruppe** von L. Madrassi, Paris. „Triomphe de l'amour". Höhe 79 cm.

432 **Holzschnitzerei.** „Elias' Himmelfahrt.". Sehr gut geschnitzte Gruppe. Lindenholz. Deutsch, XVII. Jahrh. H. 60. Br. 110 cm.

433 **Chinesische Seladonvase,** Flaschenform ohne Deckel. Mit reliefirten Blumen und stilisirten Wolken. Höhe 27 cm.

434 **Desgleichen.** Durchbrochene Leibung mit Blumen und Drachen. Interessantes Exemplar. Höhe 27 cm.

435 **Email-Stangenglas** (Hochzeitsglas), bunt decorirt, datirt 1748. Mit originellem Spruch und zwei Figuren. Gekittet. Höhe 16,5 cm.

436 **Holzgeschnitzte gothische Gruppe.** Sitzende Maria mit dem Kinde. Vergoldet und bemalt. Höhe 68 cm.

437 38 **Zwei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem Decor. Durchm. 34 cm.

439 40 **Zwei Desgleichen,** im chinesischen Geschmack decorirt. Durchm. 34 cm.

441 **Elfenbein-Miniatur,** oval. Leda mit dem Schwan. Schwarzer Rahmen. Durchm. 8,5 zu 7 cm.

442 **Venetianischer Spiegel** mit Blumen-Ornamenten.

443 **Zwei altchinesische Bronzestatuetten** (Pekinger Löwen). Mit brauner Patina. Auf geschnitztem Holzsockel. Interessante alte Statuetten. Höhe mit Sockel 30 cm.

444 **Altjapanischer Bronze-Raubvogel** (Räuchergefäss). Sehr gut ciselirt. Höhe 23,5 cm.

445 **Desgleichen** in Form einer Ente (Räuchergefäss). Vorzüglich modellirt. Höhe 31 cm.

446 **Aelteres Oelbild.** Weiblicher Kopf mit Haube. Leinwand. H. 38. Br. 30. S. R.

447 **Desgleichen** in der Manier des J. v. Goijen. Stadt an einem Flusse. Auf Holz. H. 33. Br. 44. S. R.

448 **Gerahmtes Aquatintablatt** von Debucourt. Scene in einem Pariser Garten mit Hunderten von Figuren. Ohne Schrift. Gr. qu. fol.

449 50 **Zwei diverse Delfter Teller** mit blauem resp. buntem Decor. Durchm. 23 cm.

451—54 **Vier Desgleichen,** blau decorirt. Durchm. 23½ cm.

455 **Chinesischer Porzellan-Koro** mit Henkeln und durchbrochenem Deckel. Auf gelbem Grunde stylisirte Ornamente und Symbole in grün. Höhe 16 cm.

456 **Kleiner Lichtschirm** aus Goldjaspis geschnitten. Japanische Arbeit. H. 14,5. Br. 12 cm.

457 **Kleines Triptychon,** Elfenbein mit Reliefschnitzerei, im Mittelfeld König Franz I. zu Pferde. H. 15. Br. 10,5 cm.

458 **Französische Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Duchesse de Liancourt. In reich mit Bronze verziertem Mahagonirahmen. Oval. Grösse 10 zu 7,5 cm.

459 60 **Zwei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem figürlichen Decor. Durchm. 35 cm.

461 **Getriebener Kupferkübel** mit Wappenornamenten. Auf drei Messingfüssen und mit Henkel. Höhe 35. Durchm. 33 cm.

462 **Alte Messinglaterne**, durchbrochen, mit Inschriften, Ornamenten und Jahreszahl 1782. H. 43. Durchm. 25 cm.

463 **Alte französische Taschenuhr,** rückseitig mit emaillirter Platte, Schäferscene. XVIII. Jahrh.

464 **Japanischer Elfenbeinbecher** aus einem Stück Zahn, geschnitzt. Figuren in einer Landschaft. H. 15,5 cm.

465 **Messingständer** mit zwei Leuchtern und Decorationsschild mit Feuergarnitur.

466—68 **Drei Delfter Fayenceschüsseln,** blau decorirt. Durchm. 35 cm.

469 **Eine Desgleichen,** blau, schwarz und gelb decorirt. Durchm. 34 cm.

469 A B **Zwei Berliner Porzellanfiguren.** Knabe mit Blumenkranz und Mädchen mit Korb. Kleiner Defect.

469 C **Chinesische Bronzestatuette.** Auf Sockel.

469 D **Eingelegter Kasten** zum Whistspiel, mit Marken.

IV. Auctionstag.

Freitag, den 13. December 1901,

von 10 Uhr ab.

---

470 71 **Kleiner Zinnkrug** mit Deckel und **Zinnkännchen,** reich gravirt.

472 **Messingkübel** mit reliefirten Figuren und Ornamenten, Henkel und doppeltem Deckel.

473 **Silbernes Räucherthürmchen** mit Filigranverzierungen. Höhe 28 cm.

474 **Elfenbeinminiatur,** Antiope nach A. Kaufmann. Oval. Durchm. 6 zu 5 cm.

475 **Kleine Silhouette** auf Perlmutter, in durchbrochenem Rähmchen. Oval. Durchm. 3½ zu 3 cm.

476 **Alter kupferner Kübel,** oval, mit getriebenen Wulsten und Ornamenten. Durchm. 45 zu 35 cm.

477 **Desgleichen,** rund, mit Löwenkopfhenkeln und losen Ringen. Höhe 24. Durchm. 30 cm.

478 **Italienisches Fayencegefäss** von kugeliger Form, bemalt mit Ranken in blau, gelb und grün. Venedig. XVII. Jahrh. Höhe 36 cm.

479 **Desgleichen,** Apothekergefäss. Höhe 26 cm.

480 81 **Zwei Fayencemaasskrüge** mit Zinndeckel und rothbraun gesprenkeltem Fond. Einer mit Adler und Inschrift Non soli cedit, einer mit Blumenkartusche. Blau decorirt. Höhe 21 cm.

482 83 **Zwei Fayencekrüge** und ein **Kännchen,** einer mit Zinndeckel, Blumen und Jahreszahl 1686, ein Znaimer Krug und einer mit blauem Decor.

484 **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis eines Fürsten in Hermelin. Oval. Durchm. 6 zu 5 cm. Gerahmt.

485 **Desgleichen.** Profilbildnis eines jungen Mannes in weissem Rock. Durchm. 5 zu 4 cm. Schwarzer Sammetrahmen.

486 **Grosse Oelminiature.** Brustbild eines Mannes in schwarzer Uniform mit dem Stern des Schwarzen Adlerordens. Er hält einen geöffneten Brief. Auf Metall. Oval. H. 20. Br. 17. G. R.

487 **Gerahmter Rothdruck**, J. P. Cook exc. Le desir. Junges Mädchen bei einem Vogelnest. Fol. Alte Empire-Rahmung.

488 **Aelteres Oelbild.** Halbfigur Kaiser Joseph II. von Oesterreich. Holz. H. 22 Br. 17. Alte Rahmung.

489 **60 Blatt. Kalenderkupfer** und **Porträts**, meist Originale von D. Chodowiecki. Dabei schöne Einzelblätter sowie solche aus Folgen. Schöne Drucke mit Rand. Interessante, reichhaltige Collection.

490 **Miniatur,** viereckig. Bildnis einer Dame in Perrücke und weissem Spitzentuch.

491 **Desgleichen.** Oval. [redacted] Kleid mit Spitzen, oval. Durchm. 8 zu 6 cm.

492 93 **Zwei alte Fächer** mit Elfenbeingestell und reich bemalter Papierfahne. Länge 28 cm.

494 **Zinnschüssel** mit vertieftem Fond. Durchm. 37 cm.

495 **Leinentuch** (Behang) mit rother Stickerei (Kreuzstich) und durchbrochener Spitze.

496 97 **Zwei Oelbilder** auf convex gebogenen Metallplatten. Die Brustbilder des Kaisers Leopold und des Prinzen Eugen. Oval. H. 30. Br. 22. Sehr interessante gut gemalte Bilder in alten geschnitzten Holzrahmen.

498 **Elfenbein-Miniatur**, Brustbild der Mme. Morelli. Oval, in Bronzerähmchen.

499 **Desgleichen.** Bildnis der Comtesse of Errol. Oval, in Bronzerähmchen.

500 **Französische Bronzekassette,** oval, die Leibung reliefirt. Im Deckel Porzellanplatte mit fein gemaltem Genrebildchen.

501 **Französische Schatulle** von geschweifter Form, mit reliefirten und durchbrochenen Bronzebeschlägen und Kehlungen. Im Deckel Porzellanplatte, bemalt. H. 12,5. Durchm. 18 zu 14 cm.

502 **Capo di Monte-Dose** von ovaler Form, reliefirt und bemalt mit Scenen aus der Mythologie. H. 5,5. Durchm. 10,5 zu 7,5 cm.

503 **Ovales Elfenbein-Medaillon,** mit reliefirter mythologischer Darstellung, „Neptun". XVIII. Jahrh. Durchm. 9,5 zu 8 cm. Gerahmt.

504 **Alte Porzellantasse** mit Golddecor und Medaillons mit Landschaften.

505 **Collier** aus Silberfiligran, in Form aneinandergereihter Margeriten.

506 **Anhänger** in Radform, Gold mit italienischer Mosaik. In der Mitte Tauben mit Blumen.

507 **Collier** im Styl der Renaissance, Silber oxydirt, die Glieder in Form von Engelsköpfchen mit heraldischen Lilien. Der Anhänger emaillirt und mit geschliffenem rothen Stein verziert.

508 **Zwei Venezianer Glaskandelaber,** als Träger holzgeschnitzte und polychromirte Neger.

509 **Venezianer Wandleuchter** mit Spiegel-Rückwand aus weissem und farbigem Glas mit aufgesetzten Blumen und Blättern.

510 **Venezianer Kronleuchter,** Glas mit farbigen Blumen und Gehängen.

511 **Desgleichen,** ähnlich.

512 **Elfenbein-Miniatur,** Bildnis der Prinzessin Friederike von Preussen. In ovalem Bronzerahmen.

513 **Desgleichen,** Miss Wallis mit Federhut. In Bronzerahmen.

514 **Golddukaten.** Av.: Ritter mit Helmbarte. K. B. Umschrift: Rex 1592. Ladislaus. Rev.: Maria. Umschrift: Rudol. II. D. G. Ro. J. S. Au. Ge. Hu. B. R.

515 **Desgleichen,** bischöflich. Av.: Brustbild mit Umschrift Hierou. D. G. A. & P. S. A. S. L. N. G. Prim. Rev.: Wappen im Jahr 1796.

516 **Münz-Kasten** mit fünf Schubfächern, enthaltend Münzen und Medaillen in Silber, Kupfer, Zinn etc. Darunter interessante Stücke. Zus. circa 260 Exemplare.

517 **Gerahmter Kupferstich** von D. Chodowiecki. Ziethen vor seinem Könige sitzend. E. 565. Ganz vorzüglicher I. Abdruck vor aller Schrift mit Rand. Sehr selten. Im Unterrande ein Fleck. Roy. qu. fol.

518 **Desgleichen.** Gebr. Hendschel exc. König Friedrich Wilhelm III. an Blüchers Krankenbett. Mit Rand um die Darstellung. Roy. qu. fol.

519 **Gerahmter englischer Buntdruck** nach Russel. St. Cäcilia die Harfe spielend. Ohne Rand. Gr. fol. Gerahmt.

520 **Gerahmter Stahlstich** von Steifensand nach J. Becker. Das Gewitter. Gr. qu. fol. Gerahmt.

521 **Gerahmter Kupferstich** von Facius nach West. Die Familie des Künstlers. Roy. qu. fol.

522 **Elfenbeinminiatur.** Bildnis der Marie Antoinette mit Spitzentuch und Straussenfedern auf dem hohen Kopfputz. Oval. Durchm. 8½ zu 6 cm. Signirt.

523 **Desgleichen.** Bildnis eines jungen Mädchens in blauem Empirecostüm. Oval. Durchm. 7 zu 5½ cm.

524 **Französ. Elfenbeinminiatur.** Boudoirscene. Grösse 8½ zu 8⅓ cm. Verzierter Bronzerahmen.

525 **Desgleichen.** Bauerninterieur. Grösse 8⅓ zu 8½ cm.

526 **Marmorstatuette** von Prof. Hundrieser „Margaretha". Höhe 80 cm.

527 **Desgleichen,** schlafender Amor, liegend. Länge 57 cm.

528 **Grosse Berliner Porzellanvase** mit vergoldeten Henkeln. Auf der Stirnseite Genrebild in Sepia gemalt. Höhe 73 cm.

529 **Ein Paar französische Emailvasen** mit vorzüglich ausgeführter Malerei, Kavalier bezw. Dame im Rococo-Costüm in einem Park. Höhe 19 cm.

530 **Alter Nussholzschrank** mit kommodenartigem Untertheil mit Bronzebeschlag und zweithürigem Aufsatz. H. 210. Br. 125. Tf. 60 cm.

531 **Vier Tempera-Gemälde** auf ornamentirtem Goldgrund. Zwei gekrönte weibliche Heilige mit Aureolen in Relief. Ganze Figuren. Auf Holz. H. 57. Br. 21 cm.

532 **Wandschränkchen** aus Nussholz, mit abgeschrägten Ecken und geschweiftem Gesims. In der Thür Glasscheibe. H. 79. Br. 75. Tf. 33 cm.

533 **Chinesisches Tempelgefäss** auf Fuss. Fein krakelirte Leibung mit blau gemaltem Drachen in Wolken. H. 11. Durchm. 16 cm.

534 **Chinesischer Lichtschirm** aus Seladon-Porzellan. H. 15. Br. 14 cm.

535 **Chinesisches Räuchergefäss** mit violetter Ueberlaufglasur und reliefirt. H. 13. Br. 13 cm.

536 **Chinesische Porzellanvase,** dreiseitig, mit buntem Decor auf krakelirtem Fond. Auf drei Seiten in roth Wappenthiere. Höhe 15 cm.

537 **Desgleichen** aus Jade (fleckig), rautenförmig. Höhe 12,5 cm.

538 **Bronzestatuette** von A. de Tombay, Brüssel. „La Charmeuse." Graziös modellirt. Höhe 87 cm.

539 **Bronzestatuette,** patinirt, von Mascré, Brüssel. „Lyre immortelle". Sitzende weibliche Figur mit Lyra. Höhe 41 cm.

540 **Zwei Seladonvasen,** eine flaschenförmig, eine cylindrisch, mit reliefirtem Decor. Höhe 23 und 16 cm.

541 **Grosse japanische Bronzevase,** Flaschenkürbisform. Mit flach reliefirten Bordüren. Dunkelbraune Patina. Höhe 37 cm.

542 **Holländischer Pfeilertisch,** halbrund auf drei Füssen. Nussholz, mit reichen farbigen Intarsien.

543 **Desgleichen** mit geschweifter Platte und leicht geschweiften Füssen. Vorn zwei Schubkasten, reich mit bunten Intarsien eingelegt.

544 **Getriebener Messingkübel** auf drei Löwenfüssen. Mit reliefirten Wappendarstellungen und 2 Löwenköpfen als Henkel. H. 20. Durchm. 28 cm.

545 **Desgleichen,** ebenso. Mit landschaftlichen Darstellungen, sowie 2 Löwenköpfen als Henkel. H. 16. Durchm. 20 cm.

546 **Messingkanne** von bauchiger Form. Getriebene Arbeit. Mit figürlichen Reliefornamenten.

547 **Holländische Standuhr.** Nussholz, mit reicher bunter Intarsia, Blumen und Bandmotiven.

548 **Desgleichen** mit geschweiftem Sockel und eingelegten Verzierungen.

549 **Bronzebüste,** patinirt, „Lyre immortelle". Höhe 54 cm.

550 **Metallstatuette.** Der Liebesbrief. Sehr hübsche weibliche Figur von van der Straaten. Braun getönt. Höhe 60 cm.

551 **Desgleichen.** Auf dem Ball. Dame in modernem Ballcostüm, auf einem Fauteuil sitzend.

552 **Ein Paar französische Bronzestatuetten.** Kinderfiguren. Die Duellanten. Gegenstücke. Modellirt von L. Kley. Höhe 21 cm.

553 **Alter persischer Gebetteppich,** Jordes, Tempelfeld und Bordüre, rother Fond mit hellfarbigem Muster. 226 zu 126 cm.

554 **Tisch mit ovaler Platte.** Nussholz mit Maserfournier. Um den Rand eine breite reiche Bordüre in Esche-Intarsia. Durchm. 105 zu 67 cm.

555 **Elfenbeinminiatur.** Galante Darstellung. Grösse 8½ zu 9 cm. Verzierter Bronzerahmen.

556 **Desgleichen.** Sitzendes junges Mädchen in gelbem Costüm mit blauem Ueberwurf. Grösse 6 zu 9½ cm. Bronzerahmen.

557 **Getriebener Messingkübel** mit reliefirten Wappendarstellungen Auf drei Löwenfüssen. Als Henkel Löwenköpfe. Höhe 31. Durchm. 40 cm.

558 **Desgleichen,** ebenso. Höhe 31. Durchm. 44 cm.

559 **Ein Paar grosse Imari-Vasen** von bauchiger Form mit Deckeln. Sehr reich decorirt. Höhe mit Deckel 76 cm.

560 **Holländischer Kabinetschrank,** Nussholz, mit reicher bunter Intarsia und Bronzebeschlag. Untertheil dreikastig und zweithüriger Aufsatz.

561 **Holländische Kommode,** mit Intarsien reich eingelegt. In der Front 4 Schubkasten. An der Seite Empire-Pilaster. Sehr hübsches Möbel.

562 **Bronzebüste,** patinirt, von Mascré, Brüssel. „Marguerite." Höhe 49 cm.

563 **Bronzebüste,** patinirt, von Mascré, Brüssel. „Le Printemps". Höhe 51 cm.

564 **Ein Paar chinesische Porzellan-Schirmständer** mit sehr reichem bunten Decor, Thieren und Emblemen. Höhe 63 cm.

565 **Ein Paar Satsumavasen** in Flaschenform. Mit sehr reichem figürlichen und Golddecor. Höhe 43½ cm.

566 **Japanischer Bronze-Gong** mit reliefirten symbolischen und Thier-Emblemen. Höhe 82 cm.

567 **Grosser holländischer Schrank,** von allen Seiten mit Maserholz fournirt, bestehend aus geschweiftem, kommodenartigem Untertheil mit 3 Schubkasten. Mit reich verziertem Bronzebeschlag. Obertheil zweithürig, geschweift mit aufgesetzter Schnitzerei, Medaillons und Vasen. Das Gesims stark gekröpft und geschnitzt. Sehr schöner alter Schrank von guter Erhaltung.

568 **Französische Bronzestatuette** von Em. Blavier, Paris. Dante. Höhe 68 cm.

569 **Bronzestatuette,** patinirt, von Marcel Debue, Paris. «Halali». Jäger mit Waldhorn. Höhe 48 cm.

570 **Schiffsmodell,** Viermastschoner mit kompletter Takelage. Sehr sorgfältig ausgeführt.

571 **Französische Porzellanschale,** pâte tendre, auf reich ornamentirtem Bronzefuss. Im Fond «Schlacht bei Marseille», auf dem Rande heraldische Lilien. Durchm. 25 cm.

572 **Ovale Bronzedose,** ornamentirt, im Deckel Elfenbein-Miniatur, Bildnis der Königin Luise. Durchm. 11 zu 8,5 cm.

573 **Französisches Pastellporträt** der Königin Marie Antoinette. Oval, in vergoldetem Rahmen. Durchm. 60 zu 48 cm.

574 **Farbiger Kupferstich.** «Sensibility» nach Romney, gest. von Earlom. Gerahmt.

575 **Terracotta-Statuette** von Jef Lambeaux. Das tolle Lied. Dargestellt durch Faun und Bacchantin. Höhe 50 cm.

576 **Grosse Gruppe** von Demselben. Zwei Ringer. Bronzirter Gipsabguss des berühmten Werkes. H. 70. Lg. 65. Br. 50 cm.

577 **Kleines holländisches Schränkchen** mit zwei Thüren und einem Schubkasten. Nussholz mit Intarsien. In der Front und auf der Platte Wappen mit Krone, an den Seiten Medaillons mit Porträts.

578 **Holländischer Glasschrank** mit kommodenartigem Untertheil. Nussholz mit reicher farbiger Intarsia und Bronzebeschlag. Obertheil gegittert und mit Glasscheiben.

579 **Ein Paar chinesische Porzellanvasen** mit reichem Blumen- und Golddecor. Höhe 36 cm.

580 **Porzellan-Theemaschine** in Form einer Vase. Mit figürlichen Malereien und sehr reicher Vergoldung. Das Theekännchen ganz vergoldet. Höhe 28 cm.

581 **Terracotta-Statuette** von van der Straaten. Die Kokette. Höhe 55 cm.

582 **Desgleichen.** Schäferin. Dame im Rococo-Costüm. Höhe 52 cm.

583 **Ein Paar Imari-Vasen,** reich decorirt. Höhe 40 cm.

584 **Elfenbeinminiatur,** Urtheil des Paris. Von ganz vorzüglicher Ausführung. Bronzerahmen. Viereckig. Grösse 10 zu 8½ cm.

585 **Desgleichen,** galante Genrescene im Geschmack des XVIII. Jahrh. Grösse 10 zu 7½ cm.

586 **Copie der Rathhausuhr von Mecheln.**

587 88 **Zwei Delfter Fayenceschüsseln.** Imariartig decorirt. Durchm. 35 cm. Gekittet.

589 **Delfter Fayenceschüssel,** blau decorirt. Mit biblischer Darstellung. Durchm. 37 cm.

590 **Zwei französische Bronzestatuetten,** weibliche Figuren, darstellend „Sommer" und „Herbst". Auf Marmorsockel. Höhe 23 cm.

591 **Desgleichen,** Statuette des Reformators Calvin. Auf grünem Marmorsockel. Höhe 28 cm.

592 **Französisches Pastellgemälde.** Bildnis der Miss Leinster in grossem Hut mit rother Halsschleife und Schärpe, Gr. 54 zu 45 cm. G. R.

593 **Desgleichen,** Bildnis der Mme. Elisabeth. Am Brusttuch eine Rose. G. R. Gr. 53 zu 43 cm.

594 95 **Zwei gerahmte Pastellbilder.** Brustbilder eines Herrn und einer Dame mit gepuderten Haaren. Gegenstücke. H. 29. Br. 30.

596—98 **Drei gerahmte Aquatintablätter,** farbig, von J. Harris nach J. F. Herring. Thorough breds. Changings horses. The hunting stud. Pferdedarstellungen. Prächtige Blätter, leicht fleckig. Roy. qu. fol.

599 **Ein Paar französische Bronzestatuetten,** die beiden Sklaven nach Michel Angelo. Braun patinirt. Auf weissem, hohen Marmorsockel. Höhe zus. 33 cm.

600 **Ein Paar Desgleichen,** griechischer Krieger, bezw. Discuswerfer. Auf giallo antico Sockel. H. 16 cm.

601 **Grosse französische Elfenbein-Miniatur.** „L'accordée de village" nach dem berühmten Gemälde von Greuze (Orig. im Louvre). Sehr fein ausgeführt. Bronzerahmen. Grösse 11,5 zu 15,5 cm.

602 603 **Zwei gerahmte Kupferstiche,** Punktirmanier, von W. Nutter nach Singleton. Coming from market. Going to market. Reizende Darstellungen. Fol. Nicht ganz tadelfrei.

604 **Delfter Fayenceschüssel** mit buntem Decor und Vergoldung in chinesischem Geschmack. Durchm. 36 cm.

605 **Desgleichen,** ebenso. Durchm. 35 cm.

606 **Desgleichen,** ebenso. Durchm. 35 cm.

607 **Elfenbeinminiatur.** Bildnis der Maria Theresia in Kopfputz à la Turca. Ovaler Kapselrahmen. Durchm. 6 zu 5 cm.

608 **Desgleichen.** Bildnis des Herzogs Leopold zu Braunschweig in ovalem Bronzerahmen. Grösse 4½ zu 3½ cm.

609 **Email-Taschenuhr** mit Goldrand. Breguet, Paris.

610 **Elfenbein-Miniatur,** junger Edelmann mit Radschlossgewehr. Oval gerahmt.

611 **Ein Paar französische Porzellan-Blumengefässe,** pâte tendre, mit rosa umränderten Medaillons, mit reichem Golddecor und Blumen. In den Medaillons Miniaturen und Embleme. Der Fuss im Styl Louis XV. in Bronze montirt. Höhe 12 cm.

612 **Alt-Meissener Spülnapf,** Marcolini, grau-blauer Fond mit farbiger Blumenbordüre.

613—615 **Altchinesischer Porzellannapf** mit Deckel, blau decorirt, kleine **Vase** in Flaschenform, blau, **Desgleichen,** blau.

616 **Französische Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Kaiserin Josephine. In ovalem, verziertem Bronzerahmen. Durchm. 8 zu 6,5 cm.

617 **Desgleichen.** Bildniss der Miss Foote. Gr. 9,5 zu 7 cm.

618 **Französische Porzellantasse** mit Unterschale, pâte tendre, bleu royal Fond mit Golddecor und 3 Medaillons mit Miniaturporträts.

619 **Kleiner farbiger Kupferstich** auf Pergament. Bildnis einer jungen Frau nach R. Cosway, gest. v. Ed. Roffe. Oval. In geschnitztem Rahmen. Durchm. 11 zu 9 cm.

620 **Französische Elfenbeinminiatur.** Bildnis der Mlle. de Folleville. Oval, in Bronzerahmen. Durchm. 9 zu 7,5 cm.

621 **Desgleichen.** Bildnis der Königin Marie Antoinette. Durchm. 9 zu 7,5 cm.

622 **Colorirter Kupferstich,** Bildnis des Herzogs von Clarence. Oval. In ovalem Citronenholzrahmen.

623 **Französische Porzellan-Deckeltasse,** pâte tendre, von cylindrischer Form, bleu royal Fond mit Blumen- und Golddecor. Auf der Stirnseite Medaillon mit Scene au seiner Schlacht.

623A **Desgleichen,** pâte tendre, Decor in Gold und blau, mit Blumen.

624 **Französische Elfenbein-Miniatur,** Bildnis der Königin Elisabeth von England. Oval, in verziertem Bronzerahmen. Durchm. 10 zu 8 cm.

625 **Desgleichen,** Bildnis der Marquise de Pompadour.

626 **Convolut** alter Bronzebeschläge, dabei zwei gothische, (Mascaron und Hirschkopf mit Geweih).

627 **Geschnitzter Renaissance-Bilderrahmen,** vergoldet.

628 **Schmuckkasten aus Maserholz** mit violettem Sammet ausgeschlagen. Höhe 27 cm.

629 **Japanische Porzellanvase** mit Figuren in roth auf weissem Grunde. Höhe 24,5 cm.

630 **Japanische Gruppe** aus Porzellan, Frau mit Kind auf dem Schoosse eine Biwa haltend. Höhe 34 cm.

631 **Ein Paar japanische Dosen** mit Cloisonnéverzierung und durchbrochenem Deckel. Höhe 13 cm.

632 **Ein Paar kleine Vasen.** Ebenso. Höhe 12 cm.

633 **Fünf diverse japanische Porzellanväschen** verschiedener Form, eine bunt decorirt. Höhe zwischen 9—13 cm.

V. Auctionstag.

Sonnabend, den 14. December 1901

von 10 Uhr ab.

---

634 **Delfter Blumentopf,** blau decorirt, und **2 Vasen** mit Blumen auf schwarzem Grund. Reich vergoldet. Marke J. P.

635 **Silberner Reiselöffel** mit verzierter Muschel.

636 **Bronze-Medaillon.** Reliefkopf. Juno mit Pfau. Durchm. 10 cm.

637 **Alte Elfenbeinminiatur,** Bildnis eines Cavaliers mit Dreimaster unter dem Arm und rothem Mantel. 5 zu 4 cm.

638 **Ein Paar italienische Majolikavasen** mit Doppelhenkeln. Craquelirte Leibung mit braun conturirter und mit blau gehöhter Malerei. Höhe 24 cm.

639 **Kleine Miniatur,** Bildnis eines Officiers in rothem Ueberrock und Perrücke, silbervergoldete Kapsel. Durchm. 2 cm.

640 **Miniatur,** Bildnis der Gräfin Kosel, oval. Durchm. 6½ cm.

641 **Zwei französische Elfenbein-Miniaturen,** Bildnisse Napoleons I. und der Kaiserin Josephine. Rund. Bronzerahmen.

642 **Empire-Kaminuhr.** Holzgehäuse mit ornamentirtem Bronzebeschlag. Mit Spiegel und Rückwand.

643 **Crucifix** in Holz geschnitzt. Bezeichnet: Oberammergau 1887.

644 **Oelbildchen** auf Kupfer. Landschaft mit Figuren. H. 15. Br. 21. G. R.

645 **Oelbild** auf Papier: Schauspielerportrait, und **drei Kupferstiche.**

646 **Elfenbein-Miniatur,** Bildnis der Marie Miramion. S. R.

647 **Desgleichen,** Mme. Elisabeth. Oval. Brauner Rahmen.

648 **Alabaster-Skulptur.** Hirt mit Lamm.

649 **Porzellangruppe,** weiss. Paar an einem Stamm. H. 34.

650 **Gerahmte Lithographie.** Beethoven. Oval.

651 52 **Zwei gerahmte Kupferstiche** von W. Woollett nach R. Wilson. Niobe. Solitude. Schöne alte Drucke ohne Rand. In alten Empirerahmen. Gr. qu. fol.

653 54 **Zwei Desgleichen** von Demselben nach Cl. Lorrain und R. Wilson. Roman edifices in ruins. Cicero at his villa. Ebenso.

655 **Gerahmter Stich,** colorirt. Die Johannes-Strasse zu Jena am Tage der Schlacht, 14. October 1806. Sehr interessantes Blatt. Qu. fol.

656 57 **Zwei gerahmte Glasbilder** von Guillaumet. Ein Blumen- und ein Fruchtstück mit todten Vögeln. Oval. H. 39. Br. 31. G. R.

658 **Alteres Oelbild** in der Manier des Adriaan van Utrecht. Stillleben mit Früchten, Krug etc. Durch ein Eichhörnchen belebt. Leinwand. H. 80. Br. 103.

659 **Delfter Fayenceschüssel.** Bunt und mit Gold gehöht. Blumen im Fond und auf dem Rande, in japanischem Geschmack. Durchm. 35 cm.

660 **Drei diverse Delfter Fayence-Vasen,** mit Deckel, blau decorirt.

661 **Drei Desgleichen.** Dabei eine Fleute, blau decorirt, mit Landschafts-Motiven.

662 **Ein Coupon persischer Stoff,** schwarz und roth gestreift, mit eingewebten kleinen Goldblümchen.

663 **Persischer Vorhang,** weisser Grund mit reicher Seidenstickerei, Blumenmotiv.

664 **Desgleichen** aus Brokat. Mit zierlichem Blattmotiv. Auf rothem Fond mit gestreifter Bordüre.

665 **Tischchen,** schwarz, mit reicher Beineinlage in der Art der Certosina-Mosaik. Als Aufsatz ein Schreibzeug.

666 **Russisches Kreuz,** vergoldet, durchbrochen und gravirt. Grösse 7 cm.

667 68 **Zwei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem figürlichen Decor. Durchm. 39 cm.

669 70 **Zwei diverse Delfter Fayenceschüsseln,** blau decorirt. Durchm. 25 bezw. 27 cm.

671 **Florentiner Spiegel** in schwarzer Rahmung, mit reich gekehlten und geflammten Profilen.

672 **Grüner Bildvorhang** mit holzgeschnitzter Leiste

673 **Französische silberne Herrentaschenuhr,** „Berthoud, Paris". mit geschnittenem Kloben. Blumenmalerei auf dem Zifferblatt.

674 **Bronzekrone** zu 19 Kerzen. Reich ornamentirt.

675 **Alter Schrank** mit 2 Flügelthüren und aufgesetzter Schnitzerei, bemalt. H. 210. Br. 160. Tf. 65 cm.

676 **Chinesischer Reisnapf** mit in Emailfarben gemalten Drachen, Symbolen, Blumen etc. Durchm. 14,5 cm.

677 **Kleines japanisches Lackdöschen** mit Chrysanthemen in Gold bemalt.

678 **Kleine gestickte Renaissancedecke** mit Blumen in farbiger Seide und gelben Ornamenten. Grösse 55 zu 57 cm.

679 **Zwei Altdelfter Teller** mit Blumendecor. Einer mit der Fortuna. Gekittet. Durchm. 35 cm

680 **Chinesische Schüssel** mit farbiger Ueberlaufglasur. Durchm. 39 cm.

681 **Elfenbein-Miniatur.** Portrait einer französischen Dame, decolletirt, mit Perlenschmuck. Bronzerahmen mit grüner Plüscheinlage.

682 **Französische Bronzebüste.** Kaiserin Josephine mit Krone und Halsschmuck, modellirt von Barré. Höhe 40 cm.

683 **Oelbild** auf Kupfer, mit dem Namen A. Cuyp bezeichnet. Ausritt zur Jagd. H. 16. Br. 21. G. R.

684 85 **Alt Delfter Butterdose** mit Deckel und blauem Decor, sowie **Schale** in Wannenform mit Blumendecor.

686—88 **Imari-Spülnapf,** reich decorirt. Mit kleinem Sprung. Höhe 8, Durchm. 15 cm, sowie zwei chinesische Porzellan-Spülnäpfe mit Blumendecor. Höhe 8 bezw. 6 cm. Durchm. 15 bezw. 12 cm.

689 **Chinesische Porzellantasse** nebst Unterschale. Braun, mit eingeschliffenen Ornamenten.

690 **Chinesisches Räuchergefäss.** Porzellan, durchbrochen. Höhe 15 cm.

691 **Altes Kohlenbecken.** Messing, auf 3 Füssen. Theilweise durchbrochen; als Bekrönung eine Engelsfigur. Höhe 80 cm.

692 **Grosse holländische Messingkanne** von bauchiger Form. Mit Kupferbeschlag. Höhe 55 cm.

693 94 **Zwei Messing-Kirchenleuchter,** Barock; reliefirt.

695 **Grosse französische Bronzestatuette,** St. Georg als Drachentöter. In gothischem Charakter. Grün patinirt.

696 **Französische Elfenbeinminiatur.** Bildnis der Miss Florence. Oval. Bronzerahmen.

697 **Porzellanterrine** in chinesischem Geschmack mit Blumendecor und Vergoldung, dazu ein Untersatz. Ebenso.

698 **Grosser italienischer Kupferkübel,** handgetrieben, reich ornamentirt. Höhe 55. Durchm. 58 cm.

699 **Alte japanische Fayence,** glasirt mit 3 Figuren, Japanern. Höhe 30 cm.

700 **Italienische Kupferkanne** mit Henkel in Messingmontirung. Höhe 30 cm.

701 **Süddeutsche Jardinière** in Kupfer getrieben. Höhe 23 cm. Durchm. 44 zu 28 cm.

702 **Gerahmter Farbendruck.** Maria mit dem Kinde von zahlreichen Heiligen umgeben. Mit Gold gehöht. Fol.

703 704 **Zwei Temperagemälde** des XVI. Jahrhunderts auf starken Holzplatten. Ein heiliger Bischof mit Buch und Stab. Ein Heiliger mit Stab und Rosenkranz. H. 137. Br. 49.

705 **Französische Elfenbein-Miniatur,** Bildnis der Princesse Henriette de France.

706 **Desgleichen.** Bildnis der Mlle. Daubigny.

707 **Ein Paar französische Fayenceteller,** bunt decorirt mit Blumen und Rococofiguren.

708—10 **Drei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem figürlichen und landschaftlichem Decor. Durchm. 31 cm.

711 12 **Zwei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem Decor. Durchm. 35 cm.

713 **Venezianer Glasvase** in Form eines Vogels. Auf hohem Fuss. Höhe 26 cm.

714 **Deckelpokal** aus grünlichem Glase mit dem preussischen Wappen. Höhe mit Deckel 40 cm.

715 **Glaspokal** mit eingeschliffenen Weintrauben-Ornamenten. Höhe 28 cm.

716 **Desgleichen** auf hohem Fuss mit reicher Vergoldung. Höhe 26 cm.

717 **Pfeilerschränkchen,** braun gebeizt und vergoldet. Die Thür im Style der Renaissance reich geschnitzt. H. 121. Br. 70. Tf. 37 cm.

718 **Elfenbeinminiatur,** Bildnis einer Dame in Empirecostüm, rund. Durchm. 6 cm.

719 **Desgleichen.** Bildnis der Mlle. Fontange, oval. Durchm. 6½ zu 5 cm.

720 **Miniatur,** rund, heilige Cäcilie. Holzrahmen. Durchm. 5 cm.

721 **Desgleichen.** Bildnis einer Dame in Schleier. Durchm. 6⅝ zu 5 cm.

722 **Zwei Farbendrucke** von Bosselman nach Devivier. Jupiter et Leda. La jeune Hébé. Schöne spätere Drucke mit vollem Rande. Gr. fol.

723 **Gerahmtes Aquarell** eines älteren französischen Künstlers. Diana entdeckt die Schwangerschaft der Callisto. Sehr interessantes Blatt. H. 21. Br. 30.

724 **Delfter Fayencevase** mit Deckel. Bunt. Mit Marinedarstellung. Höhe mit Deckel 20 cm.

725—27 **Drei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem Decor; landschaftliche Darstellungen und Marine. Durchm. 35 cm.

728 **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Mme. Denon. Oval in Bronzerähmchen.

729 **Desgleichen.** Bildnis der Mme. Recamier. Oval, Bronzerahmen.

730 **Zwei Meissener Porzellanteller,** bunt und mit Gold decorirt, mit Vögeln und Wild im Fond.

731 **Zwei Kreidezeichnungen** von Huell. Portraits eines Mannes und einer Frau aus dem Ende des vorigen Jahrhunderts. In ovalen Goldrahmen.

732 **Gemaltes Oelbild** auf Kupfer. Bildnis der Mme. de Montesson. Oval. In verziertem Metallrahmen. Breite 12 zu 15,5 cm.

733 **Altes Kohlenbecken,** Messing. Auf 3 Füssen; theilweise durchbrochen. Als Bekrönung die Figur eines Engels. Höhe 100 cm.

734 **Persische Bronze-Ampel,** durchbrochen. Höhe 46 cm.

735 **Japanischer Bronzekübel** mit zwei Henkeln und Emaildecor. Höhe 21. Durchm. 25 cm.

736 **Persische Ampel,** blau und weiss emaillirt, mit reichem Decor. Höhe 33 cm.

737 38 **Zwei Persische Vasen,** fleutenförmig. Ebenso.

739 **Tiroler Glockenstuhl,** Schmiedeeisen. Mit Blumen- und Blattornamenten, sowie Glocke.

740 **Grosse Fayence-Vase** in chinesischem Geschmack mit reichem Blumendecor. Höhe 64 cm.

741 **Alte chinesische Porzellan-Etagère** mit landschaftlichen Darstellungen.

742 **Ein Paar chinesische Vasen** mit Ueberlaufglasur und reliefirten Blumenornamenten. Höhe 56 cm.

743 **Holländisches Mangelholz** mit Kerbschnitzerei.

744 **Desgleichen,** ebenso.

745 **Desgleichen,** ebenso. Mit figürlichen Darstellungen.

746 47 **Zwei alte holzgeschnitzte Engelfiguren** als Kandelaber zu je zwei Kerzen für elektrisches Licht eingerichtet.

748 **Süddeutscher Tragkorb** in Kupfer getrieben, reich ornamentirt. Höhe 89 cm.

749 **Delfter Fischschüssel,** blau decorirt. Durchbrochen. Durchm. 31 cm.

750 51 **Zwei alte Thürbekleidungen,** Holzschnitzereien, barock, mit Blau und Gold bemalt.

752 **Alte holländische Wäschepresse** mit Schnitzereien.

753—55 **Drei diverse chinesische Schälchen,** zwei mit Blumendecor, die eine in Tassenform mit blauem Decor, theilweis durchbrochen.

756 57 **Chinesisches Theekännchen** und **Aschbecher** mit Henkel. Mit Blumendecor. Höhe 10 bezw. 8 cm.

758 **Zwei kleine Miniaturen,** Mädchenköpfe. Durchm. 2⅛ cm.

759 **Elfenbeinminiatur,** Bildnis Friedrich II. Oval. Durchm. 4⅛ zu 6 cm.

760 **Alte Stutzuhr,** Louis XVI. mit holzgeschnitzten und vergoldeten Figuren, Hunden und einer Büste. Höhe 53 cm.

761 **Desgleichen** mit der Figur des Mercur nach Giovanni d.B. und einem Löwen kutschirenden Amor. Höhe 41 cm.

762 **Glaspokal** in Kelchform. Auf Fuss. Reich vergoldet. Höhe 28 cm.

763 **Drei Delfter Fayence-Schüsseln** mit blauem Decor, gefächert. Eine mit vertieftem Fond und Blumenkorb. Durchm. 34,5 bis 43 cm.

764 **Delfter Fayence-Schreibzeug,** bunt und mit Gold decorirt. Mit Figuren und Blumen in japanischem Geschmack. H. 12,5. Br. 22 cm.

765 **Messinglampe.** Mit Löwenköpfen ornamentirt.

766 **Kohlendämpfer,** Messing. Reich ornamentirt.

767—69 **Drei Delfter Fayenceschüsseln** mit blauem Decor. Durchm. 25 bezw. 27 cm.

770 **Delfter Fayenceplatte,** rothbraun gemalt. Liebespaar unter einem Baum.

771 **Stutzuhr,** Bronze, vergoldet. Reliefirter Sockel mit zwei Figuren am Gehäuse. Höhe 40 cm.

772 **Chinesischer Elfenbeinstock** mit Drachenkopfgriff, reich geschnitzt und durchbrochen.

773 **Alte Prismenkrone** zu 6 Kerzen mit geschweiften Leuchterarmen.

774 **Elfenbein-Miniatur.** Bildnis der Königin Louise, oval. Grösse 5 zu 4 cm.

775 **Desgleichen.** Bildnis einer Dame in ausgeschnittenem rothen Kleide, mit lockigem braunen Haar. Grösse 5¼ zu 3⅜ cm. Bronzerahmen.

776 **Zwei gerahmte Kupferstiche** von A. Desnoyers. Abeillard und Heloise. Vorzügliche Abdrucke mit kleinem Rande. Gr. fol.

777 **Gerahmtes Schabkunstblatt** von J. J. Freidhof nach Dominichino. Die Grablegung Christi. Vorzüglicher Abdruck mit etwas Rand. Gr. fol.

778 **Gerahmter Kupferstich** in Punktirmanier von F. W. Meyer nach P. J. Bardou. Die tugendhafte Nonne. Rand um die Darstellung. Gr fol.

779—81 **Drei Delfter Fayencevasen,** die eine von bauchiger Form mit Deckel, die andere fleutenförmig, blau decorirt. Höhe 30, bezw. 28, bezw. 26 cm. Die Deckelvase beschädigt.

782 **Ein Paar Delfter Fayence-Deckelvasen** mit blauem landschaftlichen Decor. Beschädigt. Höhe mit Deckel 25 cm.

783 **Zwei Braundrucke** von A. B. Girardet nach E. le Bel. Le coup de vent. La voilà-prise. Gute spätere Drucke mit vollem Rande. Gr. fol.

784 **Zwei Desgleichen** von Descourtis. Ländliche Genrescenen. Ebenso.

785 **Elfenbein-Miniatur,** Brustbild der Mme. Bouvard. Ovaler Bronzerahmen.

786 **Desgleichen,** Brustbild der Comtesse Drouot. In ovalem Bronzerahmen.

787 **Delfter Fayencegefäss** von viereckiger, geschweifter Form, blau decorirt. Höhe 17,5 cm.

788 **Delfter Butterdose** mit Deckel. Mit blauem Decor, Landschaften und Blumen. Rund.

789 **Zwei Delfter Fayenceschälchen,** Schiffchenform, mit blauem Decor. Grösse 21 zu 13,5 cm.

790 **Zwei Delfter Fayenceschälchen,** Blattform, mit Blumendecor. Grösse 16 zu 21,5 cm.

791 **Original-Meisterbrief** der Fleischhauer-Innung zu Salzungen 1752. Mit Siegel.

792 93 **Drei div. Bilder.** Inneres der Sophienkirche in Constantinopel. Orig.-Photogr. Gerahmter Farbendruck, das Portrait Ph. Melanchton's. Gerahmtes Ehren-Diplom.

794 95 **Zwei gerahmte Pastelle** von sehr feiner Durchführung. Kinderportraits. H. 30. Br. 24.

796 97 **Zwei Desgleichen.** Männliches und weibliches Portrait. H. 30. Br. 24.

798 99 **Ein Desgleichen.** Hüftbild eines jungen Mädchens in blauer Taille. H. 54. Br. 44.

800—802 **Drei gerahmte Bilder.** Christus am Kreuz, Farbendruck. — Die Enthauptung Johannis nach A. Dürer, Facsimile. Kopf eines Knaben, Kreidezeichnung.

803 **Elfenbein-Miniatur,** Brustbild der Duchesse de Broglie. Bronzerahmen.

804 **Bild,** aus Seide gestickt, Blumen und Früchte, und 7 türkische Pantoffeln.

805 **Zwei Kaseln** aus altem Seidendamast.

806 **Gerahmte Photographie.** Maria mit dem Kinde, von Engeln umgeben. Fol.

807—809 **Drei gerahmte Photographien.** Ansichten von Kirchen. Dabei ein Interieur. Kl. fol.

810 **Gerahmter Farbendruck.** Der Todtentanz in der Marienkirche zu Berlin. Friesform. Imp. qu. fol.

811 **Papeterie** aus Bronze, reliefirt, und **Aschenschale** in Form eines Blattes mit Vogel.

I 135 [illegible]
II 811 [illegible]
6 pl
145

LIBRARY
GETTY CENTER
ILAP93-D5460

1901 Dec.10 BeLe c.1
Rudolph L/Juwelen, Gemalde, Antiq
93-P5460
3 3125 01184 2728

Buchdruckerei „Die Post“, Berlin, Zimmerstr. 94.